



UN ARCHITECTE : LE CORBUSIER ■■■■■■■■■■

■ **Charles-Édouard Jeanneret**, plus connu sous le nom de **Le Corbusier**, est né en Suisse en 1887. Il est considéré comme l'un des plus grands architectes du 20^{ème} siècle. Il défend une nouvelle architecture, pensée à l'échelle humaine et en harmonie avec les éléments (**soleil, espace et nature**). Le Corbusier propose de s'inspirer des techniques modernes et industrielles pour créer des espaces à vivre fonctionnels et adaptés au bien-être : il contribue ainsi à **la naissance de l'architecture moderne** dans les années 1920.

■ Les édifices réalisés par Le Corbusier sont visibles **dans le monde entier** (Suisse, France, Japon, Argentine, Russie, Belgique, Allemagne, etc.).

Ils sont très variés : églises, villas, bâtiments administratifs, usines ou grands immeubles (les « **Unités d'habitation** ») comme la Maison Radieuse. Il conçoit aussi la ville nouvelle de Chandigarh en Inde.



La Villa La Roche à Paris (1923-1925), la Villa Savoye à Poissy (1928-1931) et la chapelle Notre-Dame-du-Haut à Ronchamp (1950-1955)

■ L'œuvre de Le Corbusier comprend aussi ouvrages littéraires, peintures, sculptures et design de pièces de mobilier. Il est décédé en 1965 en France, son pays d'adoption.

LES UNITÉS D'HABITATION

■ Après la 2^{de} Guerre mondiale, dans une période où les problèmes de logement sont importants, Le Corbusier propose de construire un nouveau modèle d'habitat : de grands immeubles comparables à **des villages verticaux**. Ce sont les 5 **Unités d'habitation**, dont la Maison Radieuse à Rezé.



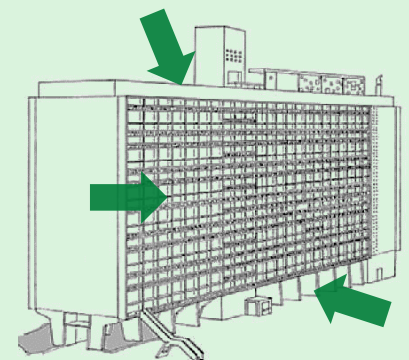
Les 4 autres Unités d'habitation de Le Corbusier : Marseille, Berlin (Allemagne), Briey (Lorraine) et Firminy (Rhône-Alpes)

■ Avec ses 294 appartements, la Maison Radieuse pouvait accueillir jusqu'à 1400 habitants. On y trouve également des rues, une école, des espaces pour les activités collectives, un très grand parc.

Le Corbusier souhaite ainsi offrir aux habitants des **conditions de vie agréables et modernes.**

■ Comme les autres Unités, la Maison Radieuse est construite en **béton** et avec de nombreuses touches de couleur. Son architecture très géométrique est aussi caractérisée par ses **pilotis**, son **toit-terrasse** ou les grandes **baies vitrées** en façade. (→ *image de droite*)

La construction - **entre 1953 et 1955** - dure seulement 18 mois.



L'APPARTEMENT

■ Les logements de la Maison Radieuse sont pour la plupart des **duplex**, c'est-à-dire qu'ils sont construits sur 2 niveaux. Ils entourent donc les rues intérieures en passant soit au-dessus, soit au-dessous (→ *image de droite*).

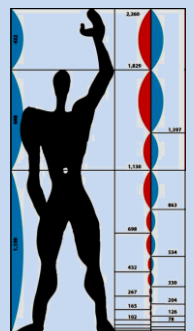
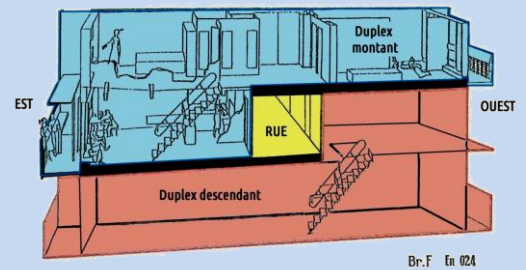
■ Cela permet d'avoir des fenêtres à l'est et à l'ouest, pour voir **le lever et le coucher du soleil** et profiter de sa lumière.



■ Le Corbusier s'inspire de l'univers des bateaux pour aménager les appartements: il veut proposer des espaces à vivre agréables et fonctionnels. Pour cela, il utilise également le **Modulor** afin d'adapter les dimensions du logement au corps humain.

■ Les appartements proposent alors un **confort très moderne pour les années 1950**: chauffage au sol, isolation, douche et WC ou encore la cuisine ouverte avec un service de livraison.

■ Pour le bien-être des habitants au quotidien, de **nombreux détails** ont également été prévus comme l'escalier adapté aux adultes et aux enfants ou bien la cloison coulissante pouvant servir de tableau dans les chambres des enfants.

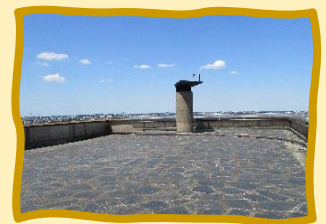


Le Modulor

LE VILLAGE VERTICAL

■ Dans ses Unités d'habitation, Le Corbusier souhaitait recréer l'ambiance d'un village avec sa vie collective. Dans la Maison Radieuse, celle-ci se développe « à la verticale » sur 52 mètres de hauteur et 17 niveaux. L'ensemble est ainsi traversé par 6 grandes rues intérieures pour accéder aux appartements. Au rez-de-chaussée, le hall d'entrée accueille actuellement un marché et autrefois un bureau de poste.

■ Au sommet de la Maison Radieuse, se trouve une **école maternelle et sa cour de récréation**. Avec ses 2 classes, elle est aujourd'hui l'une des plus hautes écoles de France. Sur le toit, la **grande terrasse** devait permettre de profiter du panorama ou de faire un peu de sport avec sa piste de course. ➔



La Maison Radieuse entourée de son parc

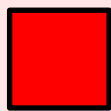
■ Les habitants peuvent également profiter de la nature autour de l'immeuble car il est entouré d'un très **grand parc arboré avec des terrains de sport, des jardins et une aire de jeux pour les enfants**. La Maison Radieuse est aussi construite dans sa partie nord au-dessus d'un petit étang près duquel sont visibles les dessins de Le Corbusier représentant notamment la nature et le soleil.

■ La vie collective est aussi très riche depuis les années 1950 grâce aux **nombreux clubs et activités animés par l'Association des Habitants de la Maison Radieuse (AHMR)**, avec des espaces dédiés au sein de l'édifice : bibliothèque, friperie, salles d'activités sportives, cours de couture, cuisine, musique, bricolage ou encore apprentissage de langues étrangères.

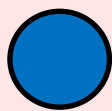
LA MAISON RADIEUSE

La Maison radieuse de Rezé est un très grand immeuble construit par **Le Corbusier**.

1. Observe la Maison radieuse : quelle forme a-t-elle ?



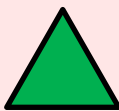
Carré



Rond



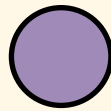
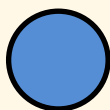
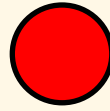
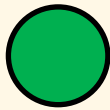
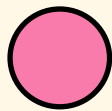
Rectangle



Triangle

La Maison radieuse est un immeuble étonnant car il est plein de **couleurs**.

2. Parmi ces couleurs, lesquelles peut-on voir à l'extérieur de l'immeuble ?



3. Sur cette image, retrouve les dessins suivants :

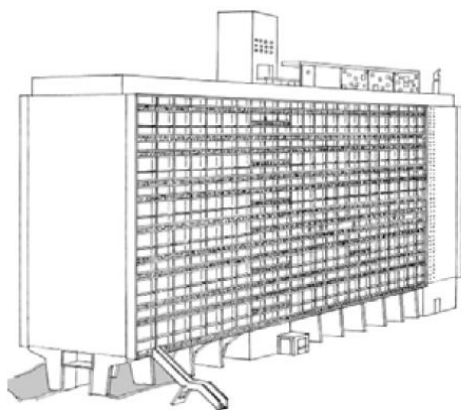
- un homme
- un arbre
- un soleil

4. De l'autre côté de la Maison radieuse, cherche un autre dessin du Soleil.

LA MAISON RADIEUSE

Avec ses nombreux habitants et son école, la Maison radieuse est souvent comparée à un village.

5. À toi de jouer ! Dessine ta Maison radieuse :



LA MAISON RADIEUSE

La Maison radieuse de Rezé est un très grand immeuble construit par l'architecte Charles-Édouard Jeanneret dit **Le Corbusier**.

1. Observe la Maison radieuse : quelle forme a-t-elle ?



Carré



Rond



Rectangle



Triangle

2. Quel matériau a été utilisé pour construire la Maison radieuse ?



La brique



Le béton



La pierre

Ce bloc de béton a été fabriqué **au début des travaux** de construction de la Maison radieuse.



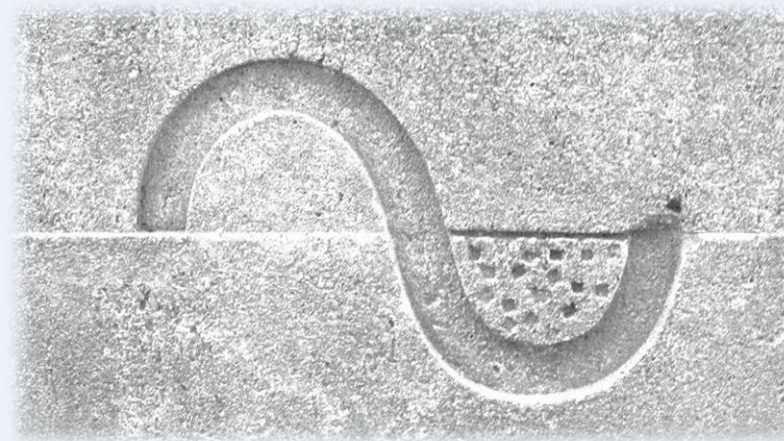
3. Retrouve le texte écrit sur ce bloc et entoure l'année du début des travaux :

1955

1953

2019

4. Observe le dessin suivant sur l'un des côtés du bloc :



Il est incomplet.

A toi de le terminer en dessinant les éléments manquants.

5. Que représente le motif qui avait disparu ?



Un arbre



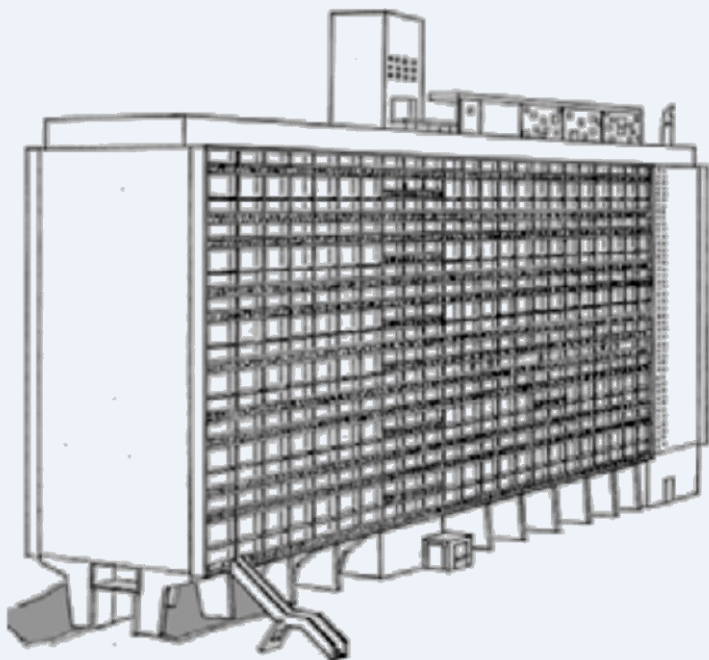
Un soleil



Un homme

6. Fais le tour de l'immeuble et retrouve sur l'un des murs un autre dessin du Soleil.

7. La Maison radieuse est construite sur de grands poteaux appelés « pilotis ».
Colorie-les sur le dessin suivant :

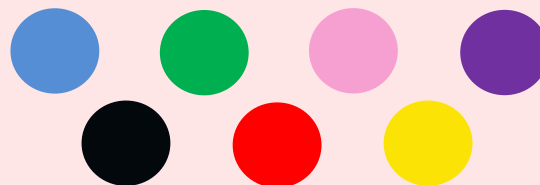


Avec ses nombreux habitants et son école, la Maison radieuse est souvent comparée à un village.

À toi de jouer ! Dessine la Maison radieuse :

8. Compte le nombre de niveaux au-dessus des pilotis :
Il y a _____ niveaux.

9. De quelles couleurs sont les panneaux des ouvertures sur les façades de la Maison radieuse ?



La Maison radieuse de Rezé est un grand immeuble construit par l'architecte Charles-Édouard Jeanneret dit **Le Corbusier**. Elle est souvent comparée à un village avec ses nombreux habitants et son école sur le toit. Elle mesure plus de 100 mètres de longueur.

1. Quel matériau a été utilisé pour construire la Maison radieuse ?



Au début de la construction, un bloc de béton a été spécialement posé : c'est la « **première pierre** ».

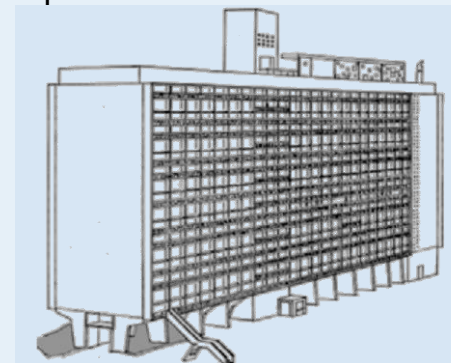
2. Retrouve l'année du début des travaux qui est écrite sur la « première pierre » : -----

3. Dessine le symbole se trouvant face à la Maison radieuse qui apparaît sur la première pierre :

4. D'après toi, que représente-t-il ?

5. La Maison radieuse repose sur de grands poteaux appelés « pilotis ». D'après toi, à quoi servent-ils ?

6. Entoure les pilotis sur le dessin suivant :



Le **Soleil** est très important pour Le Corbusier. Il a donc placé les **fenêtres à l'est (au lever du Soleil) et à l'ouest (au coucher du Soleil)** : ainsi, les appartements traversent l'immeuble en largeur et profitent de la lumière. Le côté nord n'a pas de fenêtres car il est moins ensoleillé.

7. Quel côté de la Maison radieuse est devant toi lorsque tu es près de la première pierre ?

- ☐ le côté ouest
☐ le côté nord

Dans un immeuble, on parle habituellement d'étages et de couloirs, mais pas ici.
 Dans la Maison radieuse, les étages sont appelés des **niveaux**.
 Les couloirs sont tellement grands qu'ils sont appelés des **rues**. Il y a **6 rues** dans la Maison radieuse.

8. Regarde les petites fenêtres au-dessus des bas-reliefs. Elles vont t'aider à compter le nombre de niveaux de la Maison radieuse :

Il y a _____ niveaux.

Le Corbusier voulait que les habitants de la Maison radieuse profitent de la **lumière**, de l'**espace** et de la **nature**.

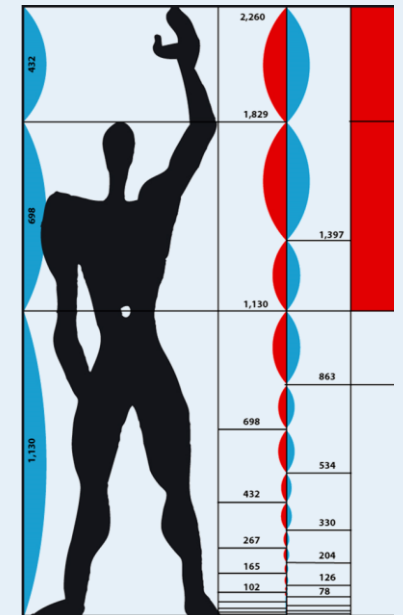
9. Observe les bas-reliefs sur la façade est de la Maison radieuse. Repère et entoure les symboles de la lumière et de la nature que tu peux y voir :



Le Corbusier voulait que les habitants se sentent bien dans leur appartement. Pour cela, il a inventé le **Modulor**. Le Modulor est un homme qui mesure 1,83 m. Le Corbusier a calculé les autres mesures comme le bras levé à 2,26 m ou le nombril à 1,13 m. Il a utilisé ces mesures pour calculer la taille des appartements. Par exemple, les plafonds sont à 2,26 m de hauteur.

10. Entoure la représentation du Modulor sur la photographie des bas-reliefs à gauche.

11. Que t'indique-t-il avec son bras levé ?



La Maison radieuse de Rezé a été conçue par Charles-Edouard Jeanneret dit **Le Corbusier** (1887-1965), l'un des créateurs de **l'architecture moderne**. C'est la deuxième des cinq **Unités d'habitation** de ce célèbre architecte.

1. Faites le tour du bâtiment et observez-le : quelles sont vos premières impressions ?

2. Quel est le principal matériau utilisé pour construire la Maison radieuse ?

Lors du début des travaux de construction, un bloc de béton a été spécialement déposé : cette « **première pierre** » renferme les discours prononcés pour l'occasion.



Les premiers habitants se sont installés dans la Maison radieuse en mars 1955.

3. Déchiffrez l'inscription sur la première pierre :

4. Quelle est la date du début des travaux ?

5. Combien de temps environ ont-ils duré ?



6. Que représentent ces symboles de la première pierre ?

Le Corbusier souhaitait que les habitants profitent pleinement de la **lumière du Soleil** chez eux.

Les appartements permettent ainsi de voir à la fois son lever et son coucher.

Les **logements traversent** presque tous l'immeuble en largeur, **de l'est** (éclairé le matin) **à l'ouest** (éclairé l'après-midi).



7. Orientez la Maison radieuse en situant le nord sur le plan ci-dessus.

8. D'après vos observations, indiquez l'emplacement de la première pierre.

Le Corbusier comparait la Maison radiée à **un paquebot**, visible de loin avec ses dimensions imposantes : 108 m de long, 19 m de large et 52 m de haut. C'est un véritable « **village vertical** » avec ses 294 logements et ses équipements comme l'école maternelle.

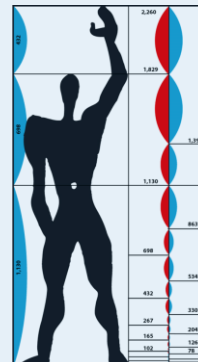
Selon Le Corbusier, l'architecture moderne repose sur **5 grands principes** : les pilotis, la façade libre, le plan libre, la fenêtre en longueur et le toit-terrasse.

9. La Maison radiée repose sur de grands poteaux : les pilotis. Quelle peut être leur fonction ?

Le Corbusier voulait des appartements où l'habitant se sent bien. Pour cela, il a adapté l'espace aux mesures du corps humain à partir d'une unité de mesure qu'il a inventée : le **Modulor**.

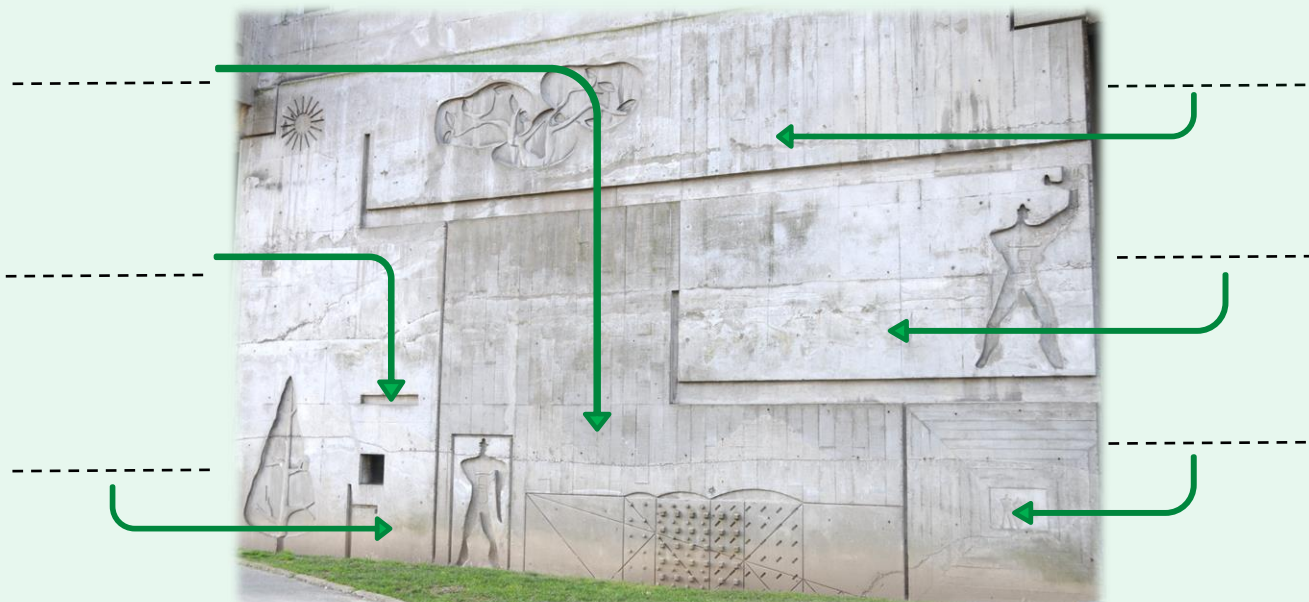
La référence est un homme mesurant 1,83 m.

Avec le **nombre d'or (ou Phi : Φ)**, il calcule les autres mesures comme le bras levé à 2,26 m ou le nombril à 1,13 m. Il définit 2 séries de mesures : une rouge et une bleue.



Les **bas-reliefs**, visibles sur la façade est, représentent un appartement de l'unité d'habitation en coupe. Le Corbusier y a ajouté différents symboles qui résument ses principales idées.

10. Observez attentivement les bas-reliefs et remplacez au bon endroit les éléments suivants : le toit-terrasse, la loggia (balcon), le pare-soleil, le séjour, la chambre et la rue (couloir pour accéder aux appartements).



11. Ce logement est conçu à l'échelle du corps humain : entourez la représentation du Modulor et le symbole du nombre d'or (la lettre Phi ou Φ).

12. Selon Le Corbusier, les matériaux de l'architecture sont le Soleil, l'espace, la verdure, l'acier et le ciment. Lesquels sont ici représentés ?
