



L'ÉGLISE SAINT-PAUL ET SON ORGUE

9 L'essor du faubourg de Pont-Rousseau après la période révolutionnaire explique l'édification de l'église dans les années 1840. De style néogothique, son clocher ne sera ajouté qu'à la fin du 19^e siècle. L'église abrite un orgue majestueux entièrement réhabilité en 1997. Sur le parvis extérieur, se trouve le monument aux morts réalisé par Siméon Foucault.



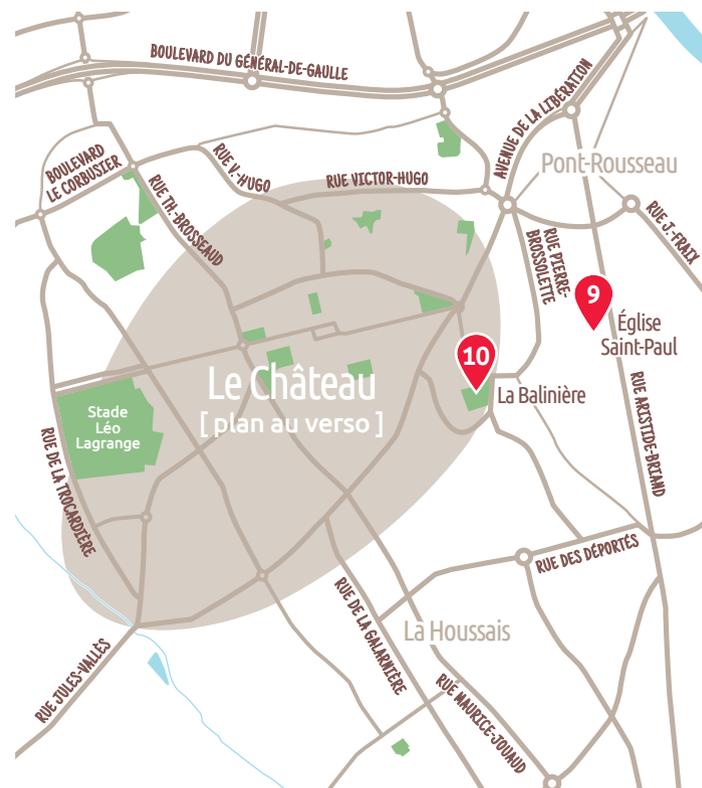
LA BALINIÈRE, UNE FOLIE NANTAISE

10 La première bâtisse apparaît à la Balinière au début du 17^e siècle. Remaniée au siècle suivant, elle devient une « folie » nantaise typique : une grande demeure d'agrément à la campagne pour les familles de négociants. Restaurée à la fin des années 1990, elle a retrouvé un jardin à la française inspiré d'un plan du 19^e siècle et abrite désormais l'école municipale de musique et de danse.

INFORMATIONS PRATIQUES

Venir au Château

TRAMWAY	BUS
3 Arrêts : Balinière • Place François-Mitterrand • Espace-Diderot • Trocardière	BUS 30 Arrêts : Espace-Diderot • Jean-Perrin • Croix-de-Rezé
PARKING-RELAIS TAN Trocardière • 8-Mai	BUS 33 Arrêts : Utrillo • Espace-Diderot
STATION bicloo Espace Diderot • Auditorium	BUS 38 Arrêts : Croix-de-Rezé • Méliès • Balinière
	BUS 97 Arrêts : Mahaudières • Madame Curie



Crédit photos: V. Joncheray, T. Mezerette/Ville de Rezé • Illustrations: Clod • Design graphique: PhilZfer • Impression: Imprimerie Goubault • 09/2023.



Le Château

— Un quartier au cœur de Rezé —



CONTACT
Hôtel de ville
Place Jean-Baptiste-Daviais
44400 Rezé
Tél. 02 40 84 43 84
www.reze.fr



L'ESPACE DIDEROT



7 La médiathèque est installée dans l'ancienne église Saint-André, réalisée au début des années 1960 par Jacques Chénieux dans un style moderne et brutaliste cher à Le Corbusier. Très novatrice à l'époque, elle est désaffectée à la suite d'un violent orage en 1977. Elle est finalement reconvertie par l'architecte Massimiliano Fuksas qui lui adjoint le volume penché en zinc noir : le nouvel Espace Diderot est inauguré en 1991.

LES CASTORS DE CLAIRE-CITÉ ET DU BAS-LANDREAU

3 Né de la crise du logement de l'après-guerre, le mouvement d'auto-construction baptisé Les Castors est une véritable aventure collective. De 1950 à 1954, 101 maisons sortent ainsi de terre à Claire-Cité grâce à l'entraide et la solidarité des Castors rezéens. Une dizaine d'années plus tard, un nouveau lotissement des Castors sera lancé au Bas-Landreau.



LA TROCARDIÈRE

8 La Trocardière est le principal pôle sportif de Rezé avec sa piscine, son stade et ses halles, terrains et gymnases, sans oublier la grande salle métropolitaine pouvant accueillir plus de 4 200 spectateurs et des compétitions internationales. La cour de la Trocardière conserve, quant à elle, des vestiges d'une des plus anciennes constructions rezéennes avec des portes romanes de l'ancienne cour carrée d'un château disparu.



UN CHÂTEAU DISPARU

1 À l'emplacement approximatif du plus grand immeuble du quartier se dressait autrefois le château du comte Yves II de Monti. Érigé entre 1669 et 1675, il se composait de plusieurs pavillons et était surmonté d'un grand dôme en ardoise. Des dépendances, des fuies et une chapelle complétaient la vaste propriété. Démoli en 1960, il a laissé son nom au quartier.

Un quartier au cœur de Rezé



LE MOULIN À L'HUILE

4 Visible depuis la rue à laquelle il a donné son nom, cet ancien moulin est construit en 1830 pour la production oléagineuse avec le broyage des graines de lin et de colza. L'activité ne dure qu'une dizaine d'années puis le moulin est démembré dans les années 1860, perdant ses ailes, ses meules et sa toiture conique. Il a par la suite été restauré.



LE NOUVEAU QUARTIER

2 Au début des années 1960, l'ancienne propriété des de Monti laisse place à un nouveau quartier à l'urbanisme caractéristique des grands ensembles de la reconstruction. Le plan de masse signé par Le Maresquier prône une organisation de l'espace rationalisée autour d'une place centrale et ponctuée de barres d'immeubles disposées géométriquement. Le nouveau quartier comprend également des équipements collectifs dont deux écoles et un grand lycée. Desservi par le tramway depuis 1992, il est aujourd'hui engagé dans un grand projet de réaménagement.



L'AUDITORIUM

5 Inauguré en 2016, l'Auditorium est l'œuvre de Rudy Ricciotti (architecte du Mucem de Marseille et de la nouvelle gare de Nantes). Semi-enterrée, l'armature de béton est recouverte d'un bardage de bois aux teintes cuivrées évoquant aussi bien une boîte à musique que la carène d'un navire. L'Auditorium accueille le siège de La Soufflerie, scène conventionnée qui déploie la programmation culturelle et musicale à Rezé.



LES MAHAUDIÈRES

6 Dans le sillage du mouvement de revalorisation des villes de banlieue des années 1980, le projet d'aménagement des Mahaudières voit le jour dans une volonté de rupture avec l'urbanisme développé auparavant dans le quartier. Plus de 200 logements sont réalisés en trois ensembles éclectiques. Le plus imposant est l'œuvre de Roland Castro et de Jean-Luc Pellerin dans un esprit inspiré des docks portuaires.