



LE VILLAGE DE TRENTEMOULT

LIVRET PÉDAGOGIQUE

Direction culture et patrimoine
Service patrimoine et archives

Ce livret a pour objectif de vous guider dans la mise en place d'un projet de découverte/visite du village rezéen de Trentemoult avec vos élèves.

PRÉSENTATION GÉNÉRALE (Page 3)

- Les objectifs pédagogiques du projet
- Les supports, outils, ressources et parcours possibles pour sa mise en œuvre

LIVRET DOCUMENTAIRE (Pages 4 à 8)

À travers une série de petits articles, illustrés de documents d'archives, vous pourrez retrouver toutes les notions essentielles à aborder dans le cadre d'un parcours à Trentemoult :

- L'histoire du village et de ses habitants
- Les activités d'autrefois
- Les caractéristiques urbaines et architecturales de l'habitat

ACTIVITÉS ET PARCOURS (Pages 9 et 10 + Annexes)

Comment organiser son parcours de visite et les activités :

- Les informations pratiques
- Un plan du village avec les points de repère à voir
- Les corrigés des questionnaires pour les élèves à compléter pendant ou après le parcours
- Un support iconographique

1. Objectifs

Agréable village rezéen niché sur les rives de la Loire, Trentemoult est un lieu « hors du temps » très prisé des promeneurs. Si le village est aujourd'hui connu pour ses maisons colorées, il recèle cependant une histoire bien plus riche et ancienne. Les pêcheurs puis les cap-horniers qui y ont autrefois vécu nous ont laissé de nombreuses traces encore présentes dans la forme urbaine du village et son habitat.

Partez à la découverte de Trentemoult, explorez ses ruelles et ses placettes et prêtez attention aux nombreux détails disséminés au détour des chemins : ils vous révéleront la grande et la petite histoire de ce village unique !

Cette proposition d'activité peut s'adapter à différents niveaux scolaires, pouvant aller **du cycle 2 au cycle 4**.

À travers un parcours dans Trentemoult, aidé d'un questionnaire, l'élève pourra :

- Acquérir **des repères historiques et géographiques**
- Faire appel à son **sens de l'observation** pour trouver une information
- Découvrir des **formes urbaines et architecturales** caractéristiques
- Utiliser des plans pour se repérer et **se déplacer dans un espace**
- S'initier à une **histoire locale**.

2. Supports

- **Pour l'enseignant :**

Le livret pédagogique permet de retrouver l'essentiel des informations utiles pour explorer le village de Trentemoult à travers un corpus d'articles illustrés.

Il propose également un plan de visite du lieu et les points de repère, ainsi qu'un corrigé des questionnaires des élèves

- **Pour l'élève :**

Un questionnaire permet de découvrir les principaux aspects historiques et originaux de Trentemoult, à compléter durant le parcours sur site (3 modèles sont disponibles selon les niveaux concernés : cycle 2, cycle 3 et cycle 4).

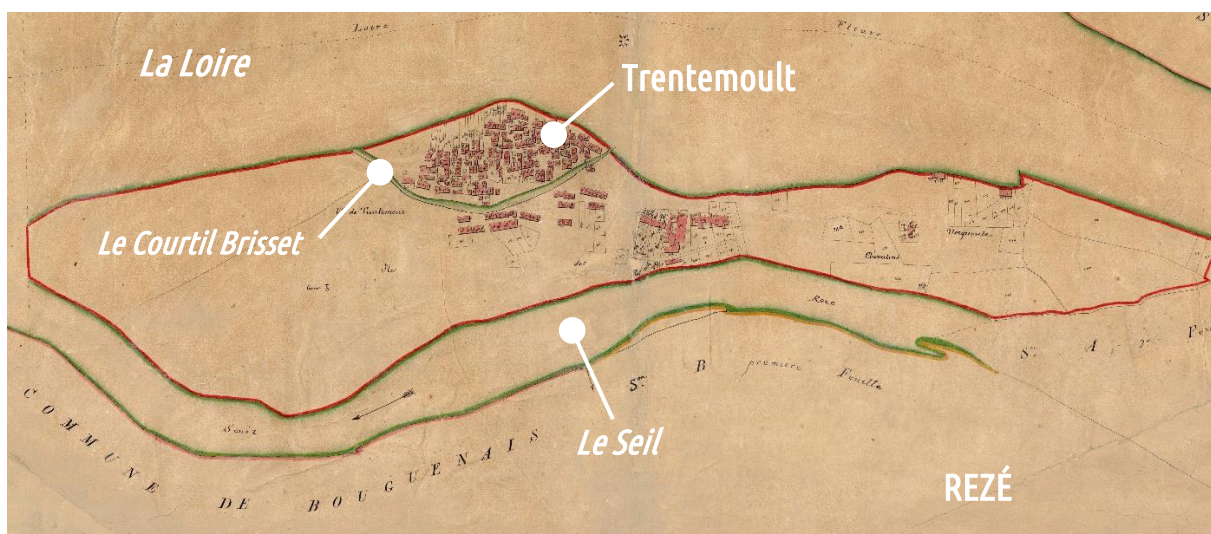
Un support iconographique permet de compléter le questionnaire et d'illustrer la visite à partir des fonds issus des archives municipales de Rezé.

1. Îles et villages de Loire

Si aujourd'hui l'ensemble du quartier de Trentemoult-les-Isles est partie intégrante du territoire de Rezé, il en a pourtant été détaché pendant des siècles par le Seil, un ancien bras de la Loire : on parle alors bien souvent de "l'île des chevaliers" pour désigner cet espace insulaire qui aurait appartenu aux chevaliers Templiers au Moyen-Âge.

Sur cette île, quatre villages s'étirent le long du fleuve : la Haute-Île, la Basse-Île, Norkiouse et enfin Trentemoult, qui était autrefois lui-même détaché de l'île par le ruisseau du Courtil Brisset aujourd'hui disparu.

Si une légende évoque le combat de "*trente moult*" braves durant les invasions vikings au 9^e siècle, il est plus probable que le village tire son nom des "*moux*", terme désignant autrefois les mottes sur lesquelles il s'est construit.



Cadastre napoléonien, section A1, 1826 (1G/1/2; AMR)

2. Pêcheurs et cap-horniers

Dans ces anciennes îles de Loire, la pêche fut durant des siècles la principale activité : la population était donc essentiellement composée de pêcheurs et leurs familles.

L'urbanisme des villages est en partie l'héritage des aménagements réalisés autrefois pour construire les [maisons des pêcheurs](#) : forte densité, ruelles étroites, maisons hautes et souvent accolées, présence de crochets en toiture pour hisser le mobilier et le bois de chauffage.

Ces caractéristiques témoignent également du besoin d'adapter l'habitat au risque des inondations de la Loire (comme la présence de crochets en toiture pour hisser autrefois) le mobilier et le bois de chauffage.

Si ces maisons sont aujourd'hui souvent colorées, il ne s'agit absolument pas d'un décor traditionnel mais bien d'une pratique récente, depuis les années 1990-2000.



*Famille de pêcheurs de Loire, début du 20^e siècle
(5Fi/1/33 ; AMR)*



Grand'Rue de Trentemoult et ses maisons anciennes (© Ville de Rezé)



Vue aérienne de Trentemoult, 1999 (550W/341/6 ; AMR)

Dans la seconde moitié du 19^e siècle, l'essor de la marine marchande draine une nouvelle population dans ces villages, alors réputés pour être "une pépinière de marins". Capitaines, officiers, maîtres de cabotages s'y comptent par dizaines.

Sillonnant les mers et océans du globe, ils franchissent pour certains d'entre eux le célèbre Cap Horn en Amérique du Sud, réputé pour ses conditions extrêmes. Ils y gagnent alors le nom de "cap-horniers".

Leur habitat dessine un nouveau visage dans ces îles de Loire, notamment dans la partie ouest de Trentemoult : des [maisons bourgeoises](#) au décor raffiné et aux jardins plantés d'essences exotiques ramenés de leurs voyages.

3. Inondations et fin de l'insularité

La vie au bord du fleuve n'est pas dénuée de risques en raison des crues et inondations de la Loire, récurrentes par le passé. Certaines années ont particulièrement marqué les esprits et laissé des traces (repères de crues, photographies et cartes postales anciennes), notamment en 1904, 1910 ou 1936.

Les importants travaux menés au 19^e siècle pour se prémunir du danger contribuent également à la disparition progressive de l'insularité en rattachant totalement les villages au reste de Rezé. La construction des quais en pierre et d'une grande digue à Trentemoult assèche à l'époque le ruisseau du Courtil Brisset.



Inondations de 1910 sur les quais de Trentemoult, 1915 (5Fi/1/128 ; AMR)

La réalisation de remblais sur le Seil pour protéger la nouvelle voie ferrée reliant Nantes et Pornic en 1875 réduit quant à elle l'écoulement du bras de Loire, définitivement comblé au 20^e siècle et laissant place à une nouvelle route ainsi qu'une zone industrielle et commerciale (la future zone Atout-Sud).

4. Navigation et construction navale

Pendant très longtemps, seuls des bacs ont relié les îles à Rezé jusqu'à la construction d'une passerelle métallique au milieu du 19^e siècle entre Trentemoult et Les Couëts à Bouguenais. La liaison avec la rive nord et Nantes s'étoffe à partir de 1889 grâce à la mise en place des [roquios](#). Ces bateaux à vapeur assuraient le transport vers Chantenay et le centre-ville et permettaient notamment à de nombreux ouvriers de se rendre au travail dans les chantiers navals nantais. Le service cesse définitivement en 1970.

La construction navale était également fortement implantée dans les villages de Rezé, notamment à Norkiouse dès la deuxième moitié du 19^e siècle.

Après la Seconde Guerre mondiale, l'activité se spécialise plutôt dans la batellerie de plaisance avec notamment le chantier Bézier, le chantier du port ou le chantier Aubin, avant de disparaître progressivement à partir des années 1980.



Un roquio à l'embarcadere de Trentemoult, début du 20e siècle (5Fi/3/28 ; AMR)

5. Le “bon temps” d’antan

Dès la fin du 19^e siècle, les villages de Loire deviennent un lieu de détente et de promenade très prisé, où l'on vient notamment profiter des nombreuses guinguettes ou assister au spectacle des régates nautiques sur le fleuve.

Il existait également quelques petites plages de sable, comme Beau Rivage à Trentemoult, qui ont fait le bonheur de plusieurs générations de baigneurs.

L'esprit festif anime alors les lieux : feux de la Saint-Jean depuis 1936 à Trentemoult, ou autrefois la fête du 14 juillet de la Haute-Île à la Basse-Île avec sa retraite aux flambeaux.

Le carnaval était un temps fort incontournable et les nombreux chars et costumes réalisés par les habitants, sous la houlette d'André Soulas, ont souvent été récompensés lors des grands défilés à Nantes.

Encore aujourd'hui, des animations telles que les Fanfaronnades perpétuent cette tradition festive des îles de Loire.



Baignades dans la Loire près de Trentemoult, début du 20^e siècle (5Fi/1/58 ; AMR)



Régates à Trentemoult, début du 20^e siècle (5Fi/1/107 ; AMR)

6. Vers un second souffle

La période d'après-guerre est marquée par un déclin dans ce territoire avec la disparition progressive des chantiers navals nantais et la fin des liaisons fluviales avec Nantes, entraînant un départ des jeunes générations.

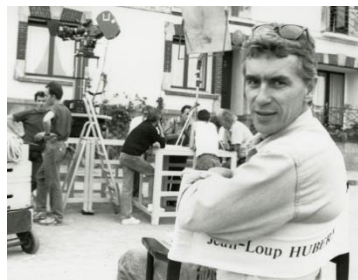
L'école Jean-Jaurès, unique école du quartier et la première école mixte de Rezé, est même alors menacée de fermeture.

À partir des années 1980, plusieurs initiatives cherchent à revitaliser le quartier : création du port de plaisance, construction de logements sociaux dont [l'immeuble Les Cap-Horniers](#), œuvre de l'architecte de renom Dominique Perrault, qui conçoit un ensemble original très inspiré de l'univers maritime.



Immeuble Les Cap-Horniers, 1988 (550W/335/1 ; AMR)

Le tournage à l'été 1990 du film *La Reine Blanche*, réalisé par Jean-Loup Hubert, avec Catherine Deneuve, Richard Bohringer et Bernard Giraudeau, a aussi particulièrement contribué à la réhabilitation du quartier et laissé un fort souvenir de Trentemoult à la Haute-Île.



Décors, plateau et scène du film La Reine Blanche, 1990 (550W/342/1 ; AMR)

Depuis 2005, le retour des liaisons fluviales avec le Navibus a véritablement permis aux anciennes îles de Loire de retrouver tout leur attrait et leur dynamisme grâce à leur situation stratégique dans le nouveau cœur de l'agglomération nantaise.

L'œuvre monumentale de l'artiste Roman Signer, installée en 2009 à l'ouest de Trentemoult dans le cadre des biennales d'art contemporain Estuaire, est une belle illustration de ce renouveau : l'ancienne centrale à béton devenue [Le Pendule](#) incarne finalement cette modernité dans la continuité, un quartier tourné vers l'avenir mais fort de ses racines et de son histoire.

Bien organiser votre visite

- **Venir à Trentemoult**

Bus 30, 36 et 97 : arrêt Trentemoult

Navibus : embarcadère/débarcadère sur le quai Marcel-Boissard

Retrouvez plus d'infos sur les réseaux de transport sur naolib.fr

- **Information importante !**

Le village de Trentemoult reste avant tout un lieu habité !

La Ville de Rezé attire l'attention des visiteurs sur le nécessaire **respect de la tranquillité** des habitants du village.

Il est par ailleurs fortement recommandé d'**éviter d'effectuer cette visite avec des groupes trop nombreux**, en raison des déplacements et des ruelles étroites du lieu.

- **Effectuer votre parcours**

Durée estimée : 1h30 à 2h sur place

Votre visite peut s'effectuer en classe entière, mais nous vous recommandons dans l'idéal de l'effectuer **par petits groupes si vous en avez la possibilité**.

Le parcours peut s'effectuer à partir du **plan-guide de la page suivante** qui vous orientera vers les différents points d'intérêt du village.

Votre livret documentaire vous permet d'apporter aux élèves les principales informations utiles pour remplir leur questionnaire, si cela est nécessaire en plus de leurs observations tout au long du parcours.

Son contenu est également disponible directement en ligne [à ce lien](#), si vous souhaitez l'utiliser en format numérique lors de la visite.

Les **corrigés des questionnaires** sont disponibles dans les pages suivantes.

- **Des visites guidées sont aussi possibles !**

Avec le service patrimoine et archives de Rezé, vous pouvez également effectuer cette visite en compagnie d'un médiateur du patrimoine de la Ville qui vous guidera au cœur du village et de son histoire.

Retrouvez toutes les informations à ce sujet ici : [Visiter Trentemoult](#).

Guide de visite et plan du parcours également disponible en ligne [à ce lien](#).

DU ROQUIO AU NAVIBUS

1 Pendant près d'un siècle, les roquios ont assuré la liaison entre les rives de la Loire. Ces bateaux à vapeur (sur le modèle du *vaporetto* à Venise) ont permis à de nombreux Trentemousins de se rendre au travail dans les chantiers navals nantais. Depuis 2005, les Navibus relient à nouveau Trentemoult et Nantes.



LE PENDULE

2 En 2009, l'artiste Roman Signer transforme une centrale à béton en pendule géant pour la biennale d'art contemporain *Estuaire*. Un immense balancier y oscille et marque la course du temps au rythme des flots de la Loire.

MARINS AU LONG COURS ET CAP-HORNIERS

3 Le développement du commerce maritime explique le grand nombre de marins au long cours, officiers et capitaines vivant à Trentemoult entre la fin du XIX^e siècle et les années 1920. Parmi eux, les cap-horniers qui avaient franchi le mythique Cap Horn. Leurs demeures élégantes avec leurs jardins d'agrément aux essences exotiques se situent à l'ouest du village.



UN VILLAGE DE PÊCHEURS

4 Dès le Moyen-Âge, Trentemoult fut l'un des principaux ports de pêche dans l'estuaire. Les pêcheurs embarquaient sur des barges, bateaux à fond plat et mât unique. Dans la plus ancienne partie du village se trouvent leurs maisons au plan simple (cellier, pièce de vie et grenier avec parfois un crochet en toiture pour hisser les meubles). Depuis quelques années, certaines d'entre elles se parent de couleurs vives.



Trentemoult



LA REINE BLANCHE

8 À l'été 1990, Jean-Loup Hubert réalise à Rezé *La Reine blanche* avec Catherine Deneuve, dans un décor reconstitué des années 1950. Encore visible aujourd'hui, la devanture du Confort Moderne est créée de toute pièce pour l'occasion!



DES ÎLES DE LOIRE

7 Trentemoult et les villages de Norkiouse, Basse-île et Haute-île appartenait autrefois à l'île des Chevaliers, séparée de Rezé par le Seil, un bras de Loire disparu. Le village était cerné jusqu'au XIX^e siècle par le Courtil Brisset, un ruisseau à l'emplacement des rues Jouneau, Soulas et Bruneau. Il fut souvent inondé lors des crues du fleuve.



CONSTRUCTION NAVALE, PLAISANCE ET RÉGATES

6 La construction navale connaît un essor dès le XIX^e siècle à Nantes et à Rezé où les chantiers se spécialisent dans la batellerie de plaisance (Lebeaupin, Aubin, Bézier). Chaque année, grâce au Centre Nautique Sèvre et Loire, les régates constituent l'un des temps forts de la vie du village. Le port de plaisance est lui aménagé en 1980.

ARCHITECTURE CONTEMPORAINE

5 Conçu en 1986 par Dominique Perrault (architecte de la Bibliothèque Nationale de France), l'immeuble *Les Cap-horniers* évoque l'univers naval. L'architecte s'inspire des coursives, des voiles et des coques de navires pour dessiner un ensemble moderne et surprenant.



Vous trouverez dans les pages suivantes :

- **Les corrigés des différents questionnaires de visite proposés
(Cycle 2, cycle 3 et cycle 4)**
- **Un support iconographique pouvant compléter les questionnaires**

Le village de Trentemoult se trouve au bord d'un fleuve (une grande rivière). Lequel ?

1. Retrouve son nom en remettant les lettres dans le bon ordre sur l'image :

E - O - L - i - R



Les plus anciennes maisons du village étaient autrefois habitées par des pêcheurs. Elles sont souvent construites de la même manière.

2. Compte le nombre d'étages sur une des maisons :
3 étages

3. Trouve au moins 3 couleurs utilisées pour les peindre :
Rouge, orange, bleu, vert, rose

À Trentemoult, il y a des maisons très différentes. Certaines sont très grandes, d'autres très petites... Comparons-les :

4. Relie chaque élément à la bonne maison :



Des murs colorés

Un toit en tuiles

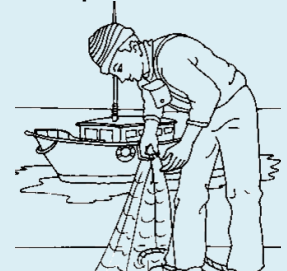
Un marin



Un grand jardin

Un toit en ardoise

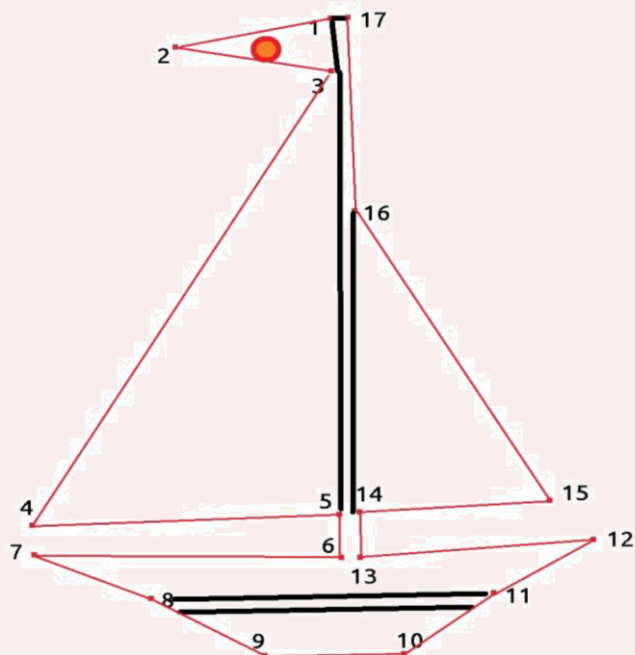
Un pêcheur de poissons



À Trememoult, il y a aussi un immeuble étonnant.
A quoi ressemble-t-il ? **Un bateau**

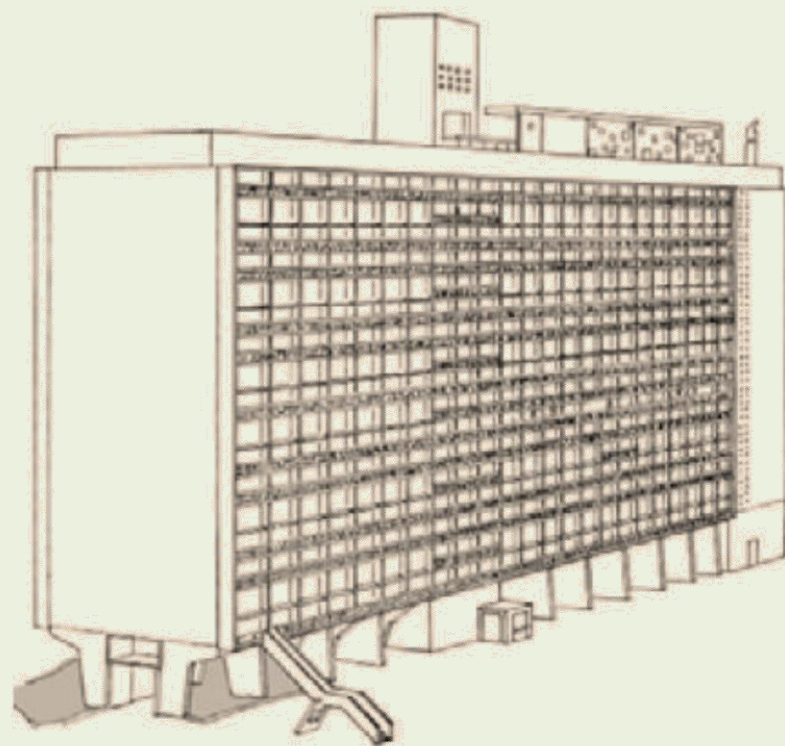


5. Pour le savoir, relie les points du dessin :



Connais-tu un autre grand immeuble à Rezé, près du village de Trememoult ?

6. Dessine-le et retrouve son nom en bas :

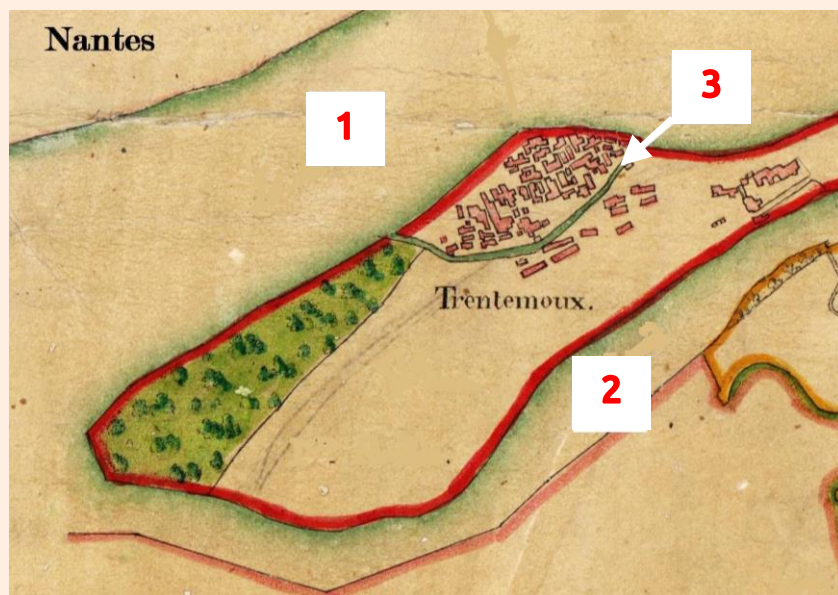


LA MAISON RADIEUSE

LE VILLAGE DE TRENTEMOULT

Le village de Trentemoult se trouve au bord de la Loire. De l'autre côté de ce fleuve, on peut apercevoir la ville de Nantes. Autrefois, Trentemoult était **une île** car le village était entouré par d'autres cours d'eau aujourd'hui disparus.

1. Remplace les numéros pour chaque cours d'eau au bon endroit sur cette ancienne carte :



N°1 - La Loire

N°2 - Le Seil

N°3 - Le Courtil Brisset

A Trentemoult, les maisons sont souvent hautes et collées les unes aux autres. Elles forment ainsi des petites rues très étroites. Ces maisons étaient autrefois habitées par des pêcheurs et leurs familles.

2. De quoi essayait-on de se protéger en construisant les maisons de cette façon ?

Les hautes maisons et les ruelles permettaient de se protéger du vent qui souffle au bord de la Loire et surtout des inondations.



Certaines de ces maisons de pêcheurs ont été repeintes avec des couleurs vives. Cela donne aujourd'hui au village un caractère joyeux et original.

3. Avec lesquels de ces matériaux sont-elles construites ?

- | | |
|---------------------------------------|---|
| ☐ le béton | ☒ la pierre |
| ☐ le plastique | ☐ l'ardoise |
| ☐ le bois | ☒ la tuile |
| ☐ le métal | ☐ la terre |

LE VILLAGE DE TRENTEMOULT

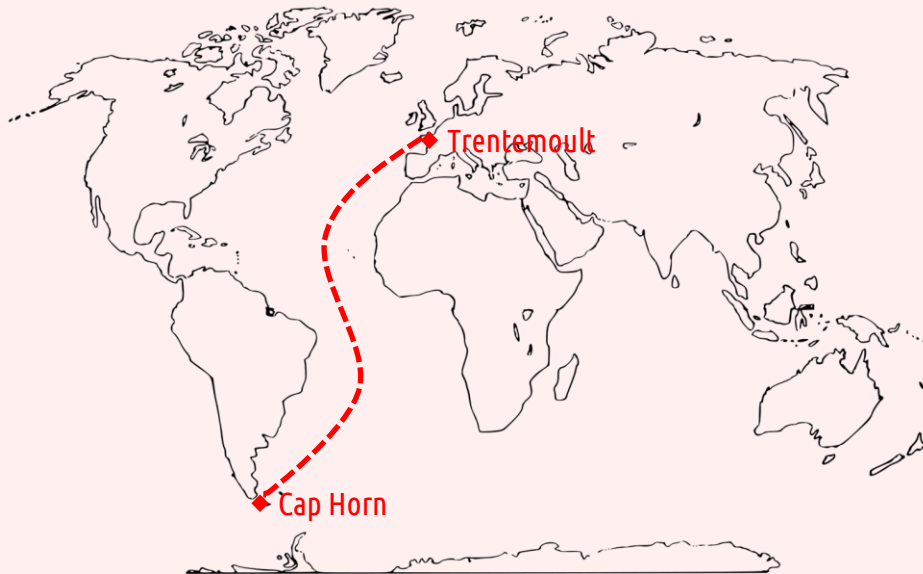
Dans une partie du village, on trouve des maisons assez différentes des maisons de pêcheurs.

Elles étaient habitées par **des cap-horniers et des marins**.

4. Qu'est-ce qu'un cap-hornier ?

Le cap-hornier est un marin dont les voyages en bateau lui ont permis de traverser le Cap Horn, en Amérique du Sud. Ce cap très dangereux a causé le naufrage de nombreux navires.

5. Situe sur la carte Trentemoult et le Cap Horn :



6. Comment reconnaître une maison de cap-hornier ? Relie les bonnes réponses à l'image :



- Un toit en ardoise
- Des façades colorées
- Un balcon à l'étage
- Des murs en brique
- Des décors en pierre
- Un jardin
- Un toit en tuiles

Il existe aussi à Trentemoult un immeuble dont la forme rappelle celle d'un bateau.



7. Trouve au moins 2 éléments qui te font penser à un bateau :

Les éléments courbes en bois (la coque du navire), les hublots ronds, les coursives, les triangles de béton (comme des voiles) ou encore la forme de la place.

8. Connais-tu un autre immeuble étonnant à Rezé ? Peux-tu donner le nom de son architecte ?

La Maison Radieuse, conçue par Le Corbusier.

Le village de **Trentemoult** se trouve au bord de la Loire. Autrefois, Trentemoult était sur une île appelée l'**île des Chevaliers**, elle était séparée du reste de Rezé par un cours d'eau appelé le **Seil**. Sur cette île se trouvaient quatre villages. Le plus important, Trentemoult, était entouré par un autre cours d'eau appelé le **Courtil Brisset** et formait donc une île dans l'île.

1. Remplace les numéros pour chaque nom de village au bon endroit sur cette carte :



N°1 : Norkiouse

N°2 : Basse-Île

N°3 : Trentemoult

N°4 : Haute-Île

A Trentemoult, les maisons étaient autrefois occupées par **des pêcheurs** et leurs familles. Leurs habitants ont souvent été confrontés aux crues et aux inondations de la Loire.

2. Comment l'agencement des maisons de pêcheurs permettait aux habitants de se protéger des inondations ?

Les maisons de pêcheurs sont construites sur 3 niveaux. Un sellier en bas, la pièce d'habitation au premier, et un grenier qui communique avec celui des autres maisons pour faire circuler des provisions en période de crue.

3. Quel est la fonction de ce crochet ?

Ce crochet était utilisé pour hisser les meubles jusque dans le grenier en cas d'inondations.



Certaines maisons de pêcheurs ont été repeintes avec des **couleurs vives**. Ce ne sont pas leur couleur d'origine, ces teintes sont apparues dans les années 1990 à Trentemoult.

4. Avec quels matériaux sont construites ces maisons ?

Les maisons de pêcheurs sont essentiellement construites en pierre.

Leur toiture est généralement réalisée en tuiles.



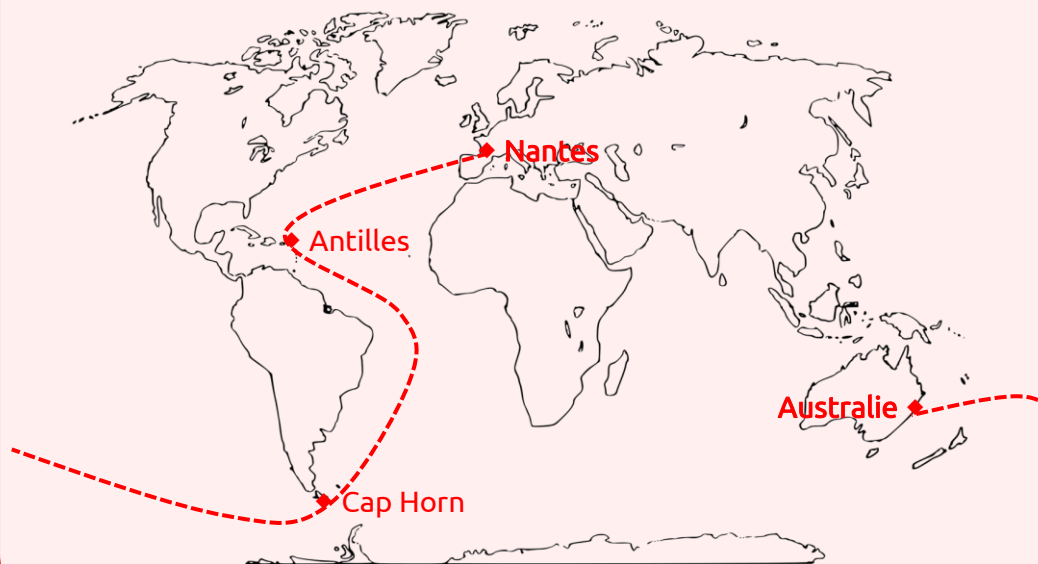
À la fin du 19^e siècle, la partie sud-ouest de Trentemoult est investie par de nouveaux habitants qui y construisent leurs propres maisons, différentes des maisons de pêcheurs. Elles étaient habitées par **des cap-horniers et des marins**.

5. Qu'est-ce qu'un cap-hornier ?

Il s'agit du nom donné aux marins et aux capitaines de navires ayant franchi le Cap Horn durant leurs traversées.

6. Je suis un marin qui transporte de la marchandise. Je pars de Nantes pour aller en Australie. Durant mon voyage, je dois passer par les Antilles et le Cap Horn.

Tracez le trajet que doit effectuer ce marin :



7. En observant une maison de cap-hornier, quelles sont les différences architecturales notables avec les maisons de pêcheurs ?



La maison est plus grande, avec plus de pièces et de fenêtres. Sa toiture est en ardoise (et non en tuiles).

Son décor est plus travaillé avec des ornements en pierre autour des fenêtres ou des balcons en ferronnerie.

Elle se situe en retrait de la rue ce qui lui permet de profiter davantage du soleil et d'aménager un jardin privé avec parfois des plantes exotiques comme les palmiers.

8. Quel est le nom de ces anciens bateaux à vapeur ?

Les roquios.



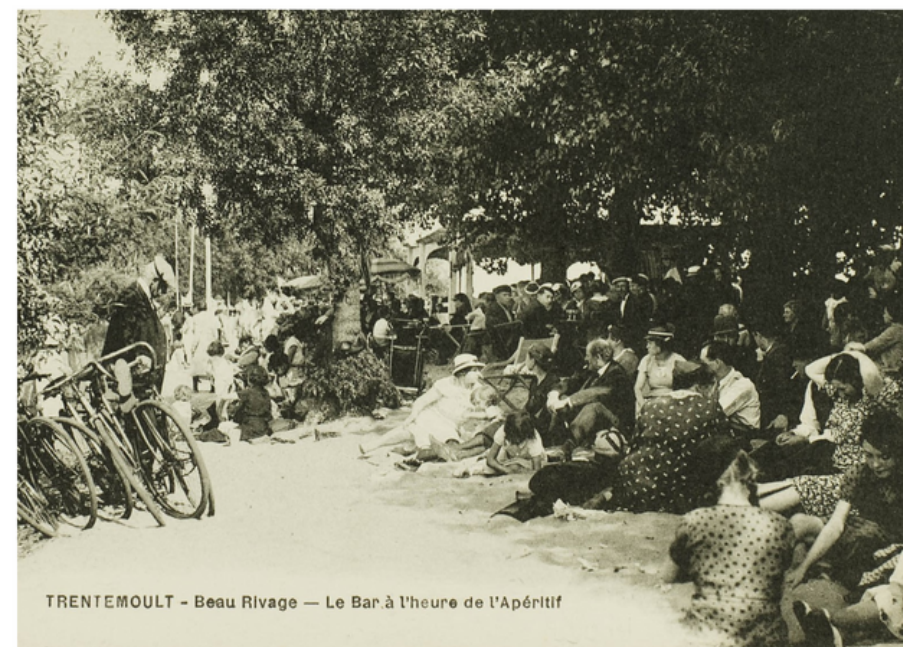
9. Pourquoi les habitants de Trentemoult se rendaient à Nantes en bateau la semaine ? À l'inverse, pourquoi les Nantais venaient à Trentemoult les week-ends ?

Les ouvriers de Trentemoult se rendaient à Nantes pour travailler aux chantiers navals, tandis que les Nantais venaient à Trentemoult pour se détendre (guinguettes, plage, etc.).

10. Quel est le nom du bateau reliant aujourd'hui Trentemoult et Nantes ?

Le Navibus.

Trentemoult



Source :
©Archives municipales de Rezé
© Ville de Rezé