

TRAVERSER LA LOIRE

Du roquios au navibus



LIVRET PÉDAGOGIQUE

Direction culture et patrimoine
Service patrimoine et archives

Ce livret a pour objectif de vous guider dans la mise en place du projet d'éducation artistique et culturelle « Du roquío au navibus : traverser la Loire en bateau ».

PRÉSENTATION GÉNÉRALE (Page 3)

Présentation des objectifs pédagogiques du projet et des supports utilisés.

LIVRET DOCUMENTAIRE (Pages 4 à 6)

Les informations essentielles sur :

- Franchir le fleuve : besoins et solutions (ponts, roquios...)
- Quelle évolution au fil du temps ? (fin des roquios, Navibus)

DÉROULÉ DE LA SÉANCE (Pages 7 à 13)

Le déroulement de la séance :

Explications des informations à rechercher par l'élève, document par document, accompagnées des illustrations issues du diaporama de présentation.

ANNEXES

- Illustrations du diaporama
- Propositions d'activités complémentaires

1. Objectifs

Grâce à divers documents d'archives, l'objectif du projet « Du roquio au navibus : traverser la Loire » est de permettre de s'interroger sur les questions suivantes : **pourquoi a-t-on cherché à franchir le fleuve et quels moyens** ont été ou sont toujours mis en œuvre à cet effet ? Il doit également permettre de s'approprier un espace géographique avec **les rives de la Loire** comme territoire envisagé.

Ce projet s'adresse prioritairement à **des élèves de cycle 3**.

Ce projet permet de familiariser l'élève avec un corpus de documents d'archives parmi lesquels se trouvent des plans anciens et contemporains, et des photographies et cartes postales anciennes. Ces documents pourront servir d'appui pour développer le sujet.

Grâce à cet atelier, l'élève apprend à **décrypter un document d'archives**, à **rechercher une information**, à **acquérir des repères historiques et géographiques**, et à travailler avec des plans et des cartes (**se repérer et se déplacer dans un espace**).

Enfin, l'atelier en classe peut se compléter ensuite par une **sortie en bateau sur un ancien roquio**, *Le Chantenay*, classé monument historique et amarré Quai de Versailles à Nantes. Ces sorties sont proposées par l'ABPN (Association des Bateaux du Port de Nantes).

2. Supports

Des documents d'archives : photographies anciennes, documents de la Compagnie de Navigation de la Basse-Loire...

Un diaporama : exploitation des documents d'archives, iconographie, carte, schéma...

Une fiche de l'élève pour retranscrire ses recherches et ses découvertes : fiches d'identités des navettes, plan...

Matériel à prévoir :

- Ordinateur pour projection PowerPoint des documents
- Matériel pour réaliser le plan de navigation roquio et navibus (pour chaque élève)

1. Franchir le fleuve : besoins et solutions

Le projet « Du roquios au navibus : traverser la Loire » nous permet d'évoquer dans un premier temps la géographie et l'environnement de deux villes, Nantes et Rezé.

Entre la ville de Nantes au nord (île de Nantes et quartier Chantenay) et la ville de Rezé au sud (au niveau de Trentemoult), le fleuve marque une délimitation, une frontière naturelle entre deux espaces et constitue donc un obstacle à franchir.

Pourquoi franchir le fleuve ?

Premièrement, la Loire doit être franchie pour le commerce, c'est-à-dire le transport de matériaux, de denrées et de marchandises.

Deuxièmement, de nombreuses personnes ont la nécessité de franchir le fleuve pour se rendre à leur travail. En effet, la grande ville de Nantes concentre un bassin d'emplois important, notamment avec les industries et les chantiers navals autrefois. Troisièmement, le fleuve a besoin d'être franchi pour des activités commerciales, des loisirs et activités culturelles... Il existe d'autres raisons possibles, telles que des besoins médicaux, rendre visite à des proches, etc.

Quelles solutions de franchissements ?

1. Les ponts

Le développement des ponts au fil du temps sur la Loire est particulièrement long. Pendant des siècles, il n'existe qu'une seule ligne de ponts traversant le fleuve, permettant de lier Pont-Rousseau/ Pirmil jusqu'au centre de Nantes. La situation est complexifiée par la présence de nombreuses îles multipliant les nécessités de franchissement. Aujourd'hui, la géographie du territoire a évolué, car ces nombreuses îles sont agglomérées en une seule, l'île de Nantes.

C'est sur l'une de ces îles, la Prairie au Duc, que se trouvent autrefois certains des plus importants chantiers navals où travaillent de nombreux ouvriers nantais et rezéens. Un pont un peu particulier sera construit pour s'y rendre : le pont transbordeur.

2. Les bateaux

À la fin du 19^e siècle, un service de navettes sur le fleuve est mis en place : les roquios, du nom du premier bateau de la série *Le Roquios*, en référence au surnom du Rezéen Jean Moreau, pour qui la « fête des roquios » avait lieu autrefois à Trentemoult.

Un roquio est un **bateau à vapeur**, assez plat, avec **une cheminée généralement jaune**. Il fonctionne sur le principe de la navigation à vapeur. L'énergie de la vapeur permet de faire fonctionner le moteur qui propulse le bateau. Le nombre maximum de passagers pouvant être accueillis est de 100. Le Roquio mesure 15 à 17 mètres de longueur.

Concernant les personnes qui prennent la navette, il peut s'agir de travailleurs, les ouvriers notamment qui se rendent dans les chantiers navals en semaine. Le dimanche, les Nantais pouvaient se rendre sur les rives de la Loire afin d'observer les courses de bateau qu'on appelle des régates, ou bien se rendre sur place pour profiter des guinguettes et de la plage qui se trouvaient à Trentemoult.

Le prix d'une traversée à bord d'un roquio varie en fonction des jours de la semaine. Les dimanches et jours de fêtes, le prix est de 15 centimes de franc, et de 10 centimes de franc les autres jours de la semaine. Les titres de transports des roquios se présentaient sous la forme de jetons métalliques ronds ou carrés et percés en leur centre.

En tout, huit roquios ont navigué sur la Loire. Le premier appelé tout simplement *Roquio*, et les autres avec des noms de quartiers et de communes : *Les Couëts*, *Bouguenais*, *Roche Maurice* (maintenant *Laisser Dire*), *Chantenay*, *Trentemoult*, *Rezé* et *Salorges* (rebaptisé par la suite *Pont-Rousseau*).

Le service des roquios a été institué en 1889, reliant alors Trentemoult à Chantenay et à la place de la Bourse dans le centre de Nantes (avant les comblements de la Loire).

Pour compléter sur l'histoire des roquios :

<https://patrimonia.nantes.fr/home/decouvrir/themes-et-quartiers/roquios.html>

2. Quelle évolution au fil du temps ?

La fin des roquios

Les roquios achèvent leur service de traversée en 1970, après un déclin progressif entamé dès les années 1930. Les raisons sont multiples : le développement des voitures et des axes routiers, la multiplication des ponts pour cette même raison, le développement d'autres réseaux de transports en commun comme l'autocar et enfin le coût et l'obsolescence des navires et de leur entretien.

Une chanson intitulée « Dernière valse du roquio » témoigne bien de la fin de ces mythiques navettes. Cette valse est extraite du CD de Roquio, *Quai du Roi Baco*, paru en 2003. <https://www.youtube.com/watch?v=WFjuCq4cvYg>

2005 : l'arrivée du Navibus ou la résurrection des roquios

Depuis 2005, une nouvelle liaison navigable est créée avec le Navibus (bus sur l'eau). Ce renouveau s'inscrit dans un contexte de développement des transports en commun, dans le but de moins utiliser la voiture.

Le Navibus mesure 17 à 19 mètres de long selon les modèles. Ces navettes peuvent accueillir 95 passagers, dont 18 places assises sur le pont supérieur. Ajoutez à cela dix vélos.

Le Navibus a une vitesse de croisière entre 15 et 20 nœuds (entre 28 et 27 km/h).

Actuellement, quatre bateaux sont en service sur la Loire : *Chantenay, île de Nantes, Heb Ken* et *Trentemoult 2*.

Initialement, le Navibus desservait Trentemoult depuis la Gare maritime de Nantes et depuis 2020 s'ajoute la ligne entre le Hangar à Bananes et Chantenay. D'autres lignes sont prévues à l'avenir.

Présentation du projet :

Nous embarquons ensemble pour un voyage à bord des roquios et du Navibus sur la Loire. La séance en classe va nous amener à comprendre pourquoi on cherchait à franchir le fleuve, et il va nous permettre de suivre l'évolution des moyens existants pour franchir la Loire.

Durant cette séance, l'élève pourra compléter les fiches d'identité du Roquio et du Navibus dans la **fiche de l'élève**. Les informations à compléter se trouvent dans les documents d'archives affichés sur le diaporama et dans la **fiche de l'élève**.

L'élève devra également s'appuyer sur un plan centré sur la Loire au niveau des lieux de traversées des roquios. Des petites images de roquio à découper sont à positionner sur le plan pendant la séance.

Étape 1 : identifier un secteur et des besoins

↪ diapositive 2

↪ diapositives 3 à 10

Pour commencer la séance, nous pouvons observer un plan de la ville de Nantes centré sur la Loire, afin que l'élève puisse se repérer et mieux appréhender la séance. Grâce à son propre plan présent dans la **fiche de l'élève**, l'élève pourra voir apparaître les liaisons au fur et à mesure de la séance.

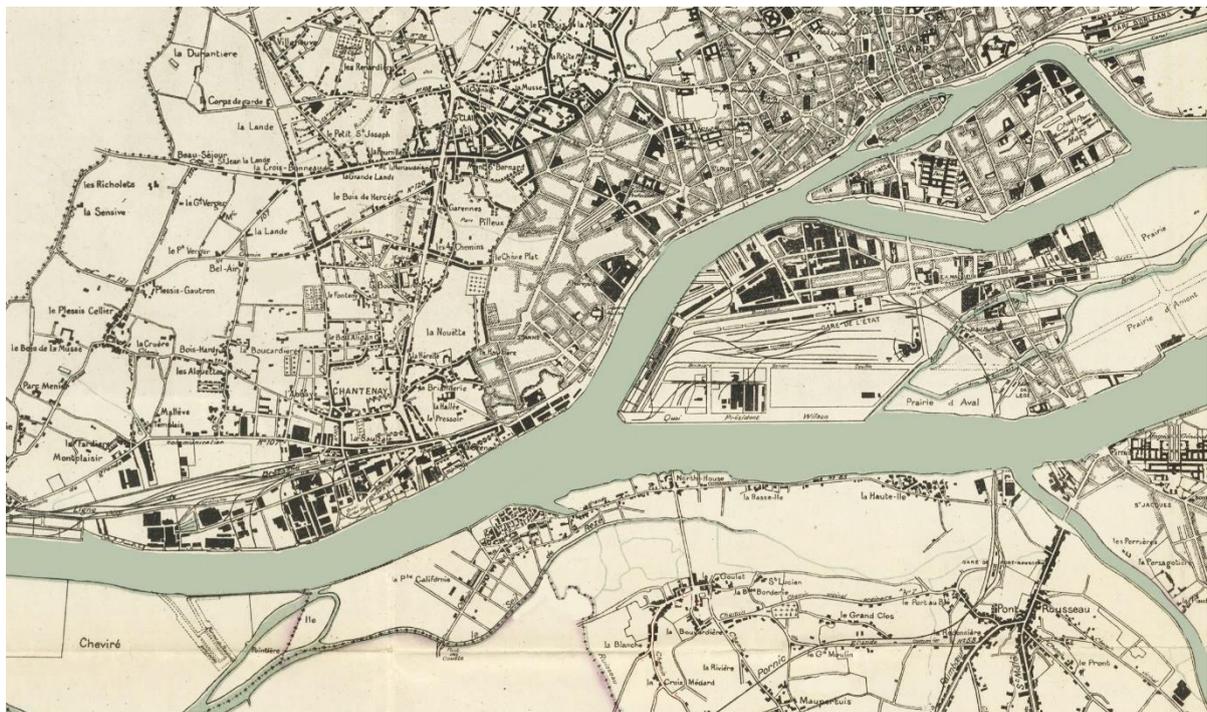


Figure 1 : carte de Nantes et Rezé centrée sur la Loire, © Archives municipales de Rezé

Dans un second temps, les élèves devront s'interroger sur les besoins de franchir le fleuve. Grâce aux images d'archives présentes dans le diaporama, on pourra voir les activités professionnelles et de loisirs qui nécessitaient le franchissement de la Loire : aller travailler aux chantiers navals, transporter des marchandises, aller au marché, prendre le train dans les gares, aller faire des achats, aller se détendre à la plage de Trentemoult ou dans les guinguettes par exemple...

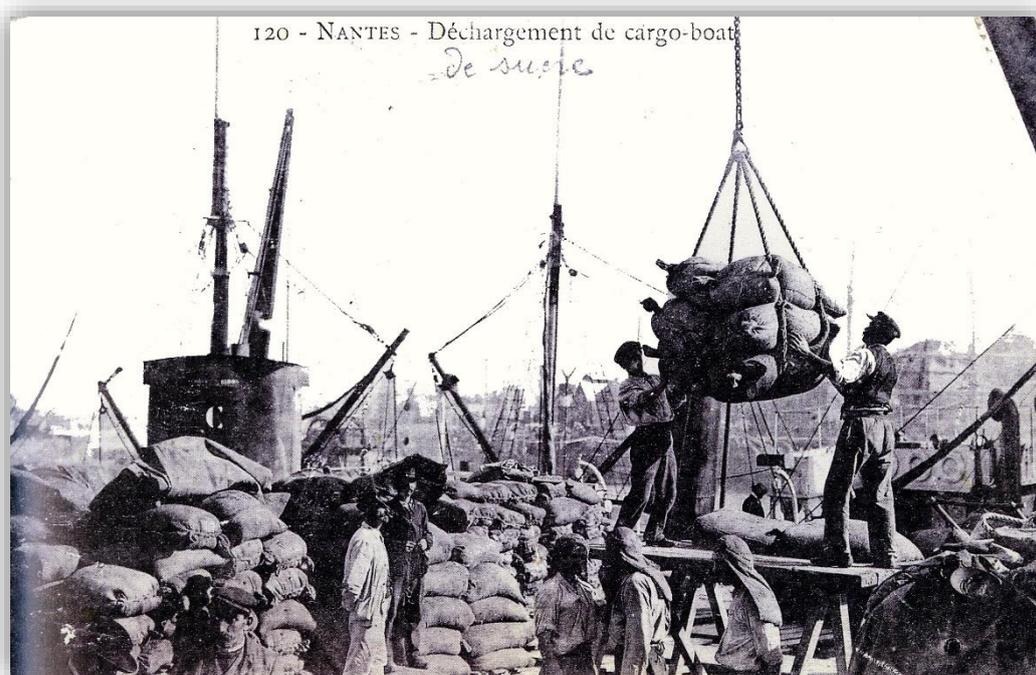


Figure 2 : Nantes – déchargement de cargo-boat, © Archives municipales de Nantes



Figure 3 : guinguette de Trentemoult, © Archives municipales de Rezé

Étape 2 : les solutions de franchissement

↳ diapositives 11 à 15 : les ponts

↳ diapositives 16 à 27 : les roquios

1. Les ponts

Grâce à la carte de Nantes et Rezé, agrémentée d'éléments permettant de situer les ponts entre les rives de la Loire, et grâce à des images d'archives, l'élève pourra apprendre à situer les différents ponts permettant à l'époque le franchissement du fleuve. La carte permet également de se rendre compte de l'évolution du territoire, avec à l'époque la présence de nombreuses îles multipliant les nécessités de franchissement. On peut également montrer une carte récente afin de constater cette évolution des îles, aujourd'hui agglomérées en une seule, l'île de Nantes.

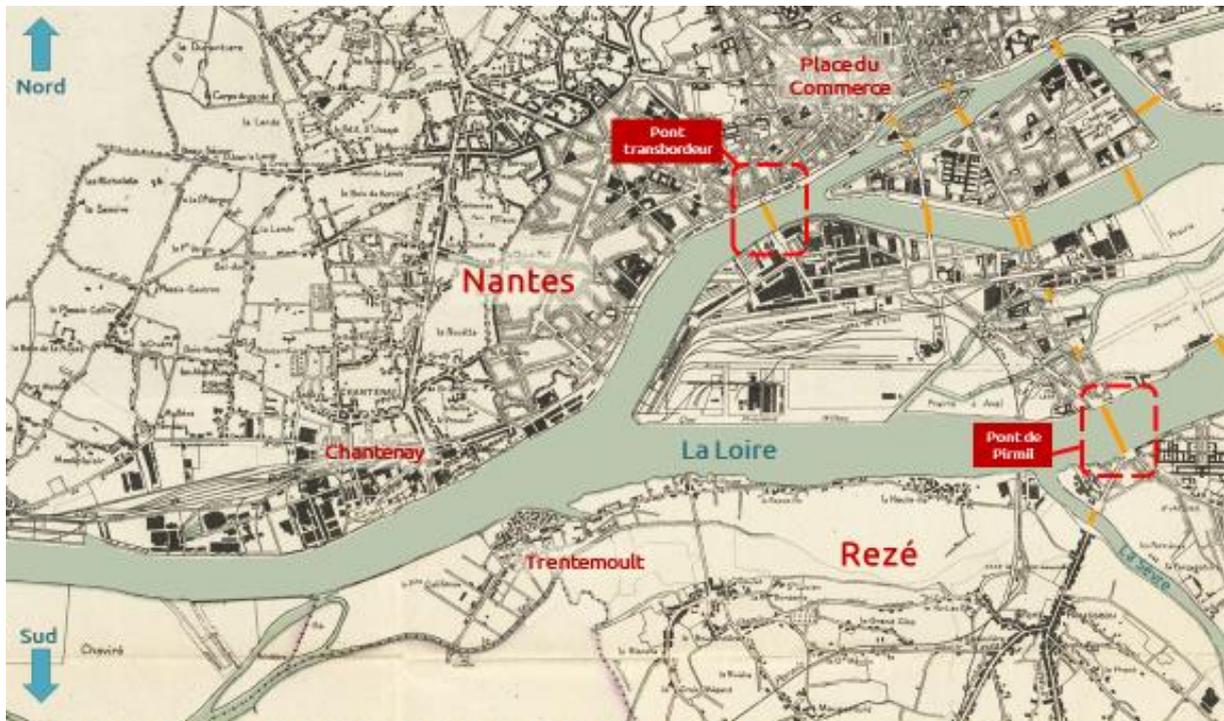


Figure 4 : carte de la Loire entre Nantes et Rezé + ponts, © Archives municipales de Rezé

Sur l'île de la Prairie au Duc se trouvaient autrefois certains des plus importants chantiers navals où travaillaient de nombreux ouvriers nantais et rezéens. Un focus spécifique du diaporama permet de montrer aux élèves deux ponts emblématiques : l'ancien pont de Pirmil et le pont transbordeur (en service de 1903 à 1958).

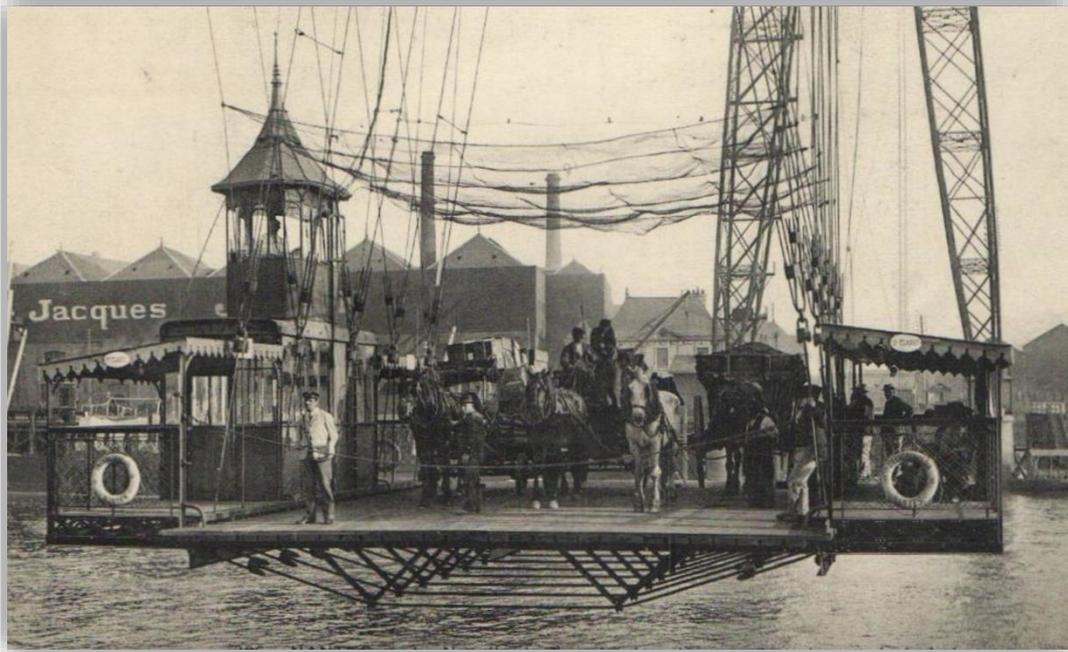


Figure 5 : pont transbordeur sur la Loire, © Archives municipales de Nantes

2. Les roquios

Grâce à des photographies et des cartes postales anciennes, les élèves peuvent faire une première description générale de la navette : c'est un bateau à vapeur, assez plat, avec une cheminée jaune, une partie à découvert à l'avant, une cabine fermée à l'arrière...



Figure 6 : Roquio sur la Loire, © Archives municipales de Nantes

Grâce à une vidéo du diaporama montrant la machine à vapeur de James Watt (1769), les élèves apprennent le principe de la navigation à vapeur : l'énergie produite par la vapeur (eau chauffée) va permettre de faire fonctionner le moteur qui propulse le bateau.

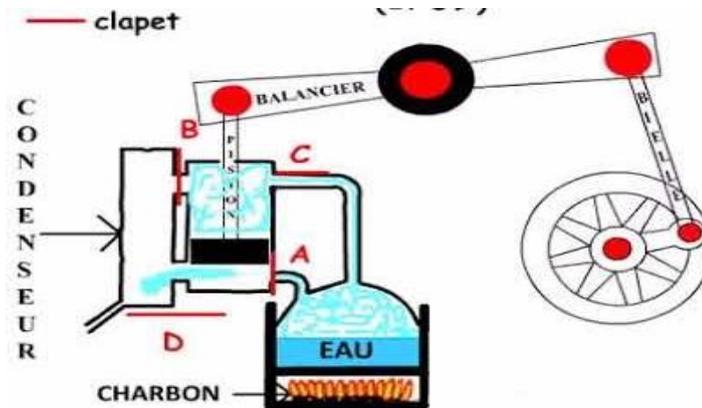


Figure 6 : schéma de la machine à vapeur de James Watt, © Droits réservés

Le diaporama permet également grâce à notre carte de reconstituer les trajets du roquiu entre Trentemoult, Chantenay et la place de la Bourse à Nantes (avant les comblements de la Loire).

Des photographies anciennes permettent également de découvrir le personnel travaillant à bord des roquios : le contrôleur, le mécanicien et surtout le pilote dont le poste à bord du roquio a évolué au fil des améliorations techniques du bateau.

L'élève peut ensuite déterminer le prix d'une traversée en semaine et le dimanche, grâce au document d'archives « Compagnie de navigation de la Basse-Loire ». Ce document permet de savoir que le prix d'une traversée en semaine est de 10 centimes de franc, et de 15 centimes de francs les dimanches et jours de fêtes.

L'élève devra également déterminer quels étaient les « titres de transport » à l'époque. Des images d'archives nous permettent de voir que les « titres de transport » de l'époque étaient des jetons ronds ou des jetons carrés percés.



Figure 8 : document d'archives de la « Compagnie de navigation de la Basse-Loire » © Archives municipales de Rezé + « titres de transport » des roquios, © Archives municipales de Nantes

L'élève peut maintenant remplir la **fiche d'identité** du roquios présente dans la **fiche de l'élève** grâce aux informations collectées dans le diaporama à partir des documents présentés.

D'autres éléments d'information sont également présents dans ce livret documentaire concernant le nombre de passagers et les dimensions des roquios (page 4 à 6).

Sur son plan, l'élève peut enfin tracer les lignes de navigation des roquios entre Trentemoult et Chantenay + Trentemoult et la place de la Bourse.

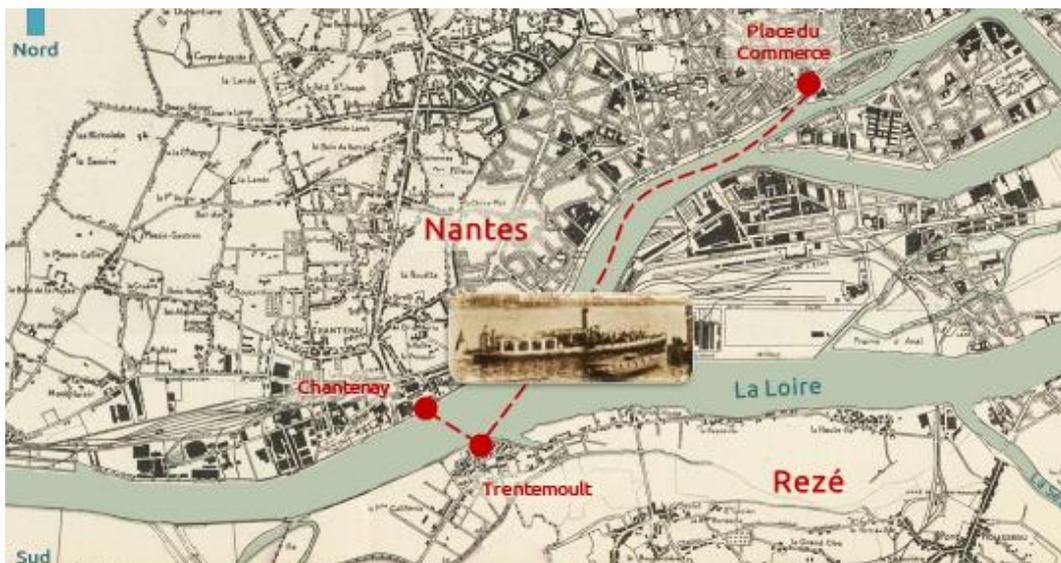


Figure 9 : les traversées quotidiennes des roquios sur la Loire, © Archives municipales de Rezé

Étape 3 : quelles évolutions au fil du temps ?

↳ diapositives 28 à 31 : la fin des roquios

↳ diapositives 32 à 31 : le navibus

1. La fin des roquios

Grâce à notre plan, après les ponts et les lignes de navigation, nous voyons apparaître les comblements des bras du fleuve et des images plus récentes de la circulation des voitures sur les ponts de la ville.

Le développement des voitures et des axes automobiles, la multiplication des ponts pour cette même raison (qui constitue une gêne pour la navigation), le développement d'autres réseaux de transports en commun comme l'autocar et le tramway, et enfin le coût d'entretien et l'obsolescence des navires expliquent l'arrêt du service des roquios en 1970.

Mais cela illustre aussi les nouveaux problèmes qui se posent avec une circulation automobile source d'embouteillages et de pollution.

2. L'arrivée du Navibus en 2005

Pour remédier aux nouveaux défis posés par l'automobile (encombrements, pollution), une nouvelle solution est adoptée en 2005 en réinstallant des bateaux sur la Loire : les navibus sont ainsi les héritiers des anciens roquios.

On peut aussi comparer nos fiches d'horaires et titres de transport actuels avec ceux d'autrefois.

Le Navibus est une navette mesurant **17 à 19 mètres de long** selon les modèles, avec une capacité d'accueil de **95 passagers** (dont 18 places assises sur le pont supérieur) **plus 10 vélos**. Il a une vitesse de croisière entre 15 et 20 nœuds (28 à 37 km/h).

Initialement, le Navibus fait la liaison entre Trentemoult et Gare maritime. Depuis 2020, s'ajoute la liaison entre le Hangar à bananes et Chantenay.



Figure 10 : le Navibus sur la Loire

L'élève pourra maintenant compléter la **fiche d'identité** du Navibus et **dessiner** le trajet sur son plan de Nantes et Rezé d'une autre couleur que celles du roquio.

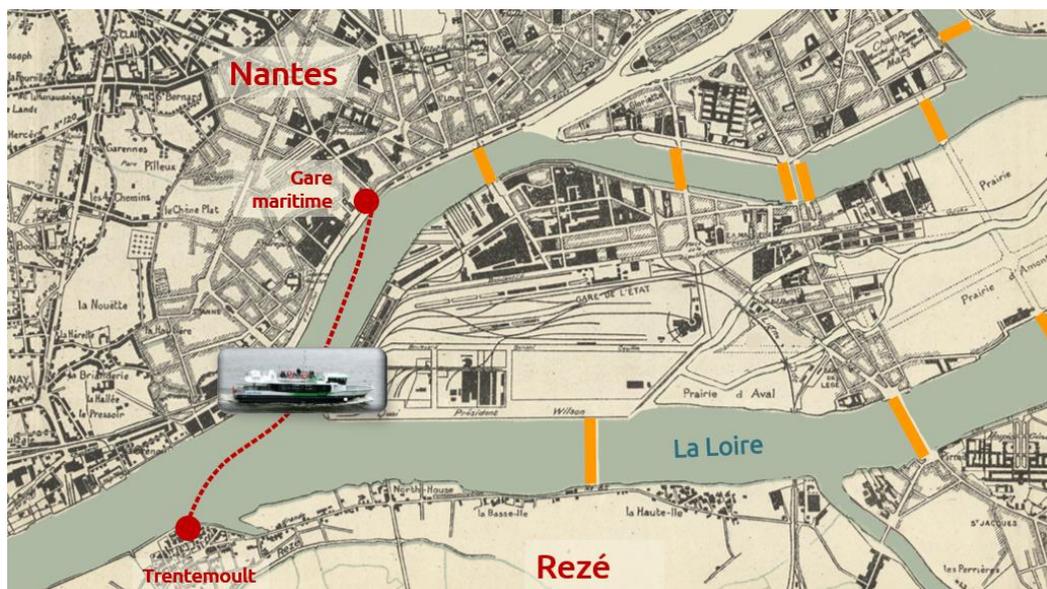


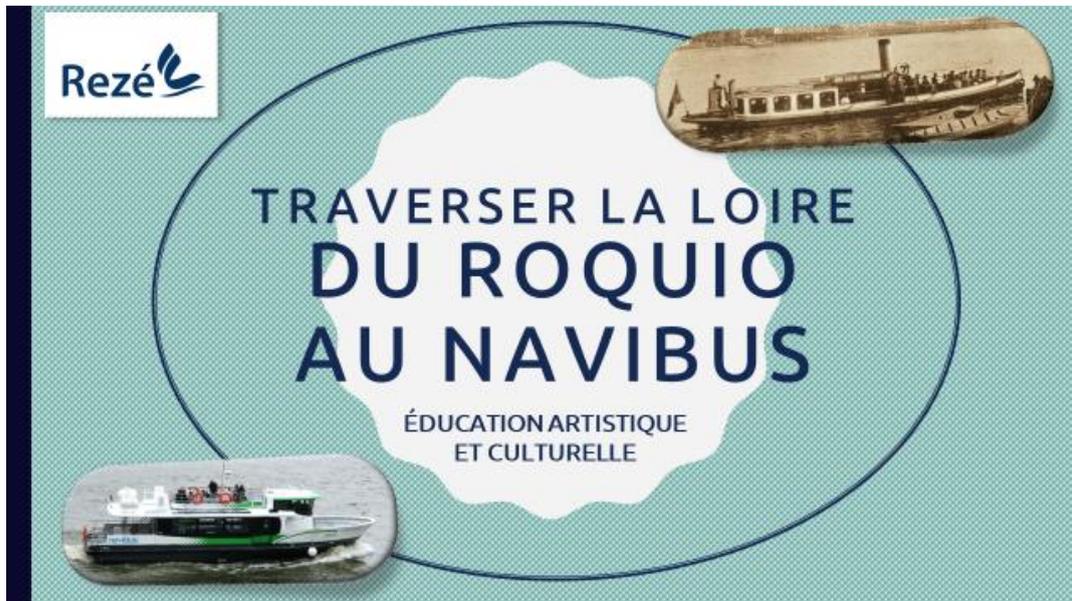
Figure 11 : la traversée du Navibus entre Rezé et Nantes © Archives municipales de Rezé

Diaporama du projet en détails

Ce document est une description du contenu du diaporama associé au livret.

Le diaporama complet, à utiliser en classe en complément du livret, est disponible sur demande auprès du service patrimoine et archives de la Ville de Rezé, à l'adresse mail suivante :

patrimoine-archives@mairie-reze.fr



Diapositive 2 : carte de Nantes et Rezé centrée sur la Loire + photographie ancienne de la ville avec les moyens de locomotion de l'époque.

Diapositive 4 : photographies anciennes des chantiers navals.

Diapositive 5 : photographie ancienne d'un déchargement de cargo-boat à Nantes.

Diapositive 6 : photographie ancienne de la place Jean-Macé un jour de marché.

Diapositive 7 : photographie ancienne d'un train au Quai de la Fosse.

Diapositive 8 : Gravure de 1843 représentant le Passage Pommeraye à Nantes.

Diapositive 9 : photographies anciennes de la plage et des régates à Trentemoult.

Diapositive 10 : photographie ancienne d'une guinguette à Trentemoult.

Diapositive 13 : carte (diapo 2) schématisée avec les ponts sur la Loire au 19^{ème} siècle.

Diapositive 17 : carte (diapo 2) schématisée avec les trajets des roquios sur la Loire.

Diapositive 18 à 21 + 23 : photographies anciennes des roquios sur la Loire.

Diapositive 22 : schéma du fonctionnement de la machine à vapeur de James Watt.

Diapositive 24 : comparaison entre une image ancienne et une image récente d'un roquio.

Diapositive 25 : photographie ancienne d'un pilote, d'un contrôleur et d'un mécanicien du roquio.

Diapositive 26 : photographie ancienne de personnes embarquant à bord d'un roquio.

Diapositive 27 : document d'archives de la « Compagnie de navigation de la Basse-Loire » + photographies anciennes des « titres de transport » des roquios.

Diapositive 29 : carte (diapo 2) schématisée avec les ponts sur la Loire au 21^{ème} siècle.

Diapositive 30 : photographie ancienne du comblement des bras de la Loire.

Diapositive 31 : photographies récentes de la circulation des voitures sur les ponts de Nantes.

Diapositive 33 : carte (diapo 2) schématisée avec les trajets du Navibus sur la Loire.

Diapositive 34 et 35 : photographies récentes du Navibus sur la Loire.

Diapositive 36 : le Navibus à Trentemoult + titre de transport + horaires de passage du Navibus.

Diapositive 37 : diapositive de fin : images du Roquio à l'époque et aujourd'hui + le Navibus .

Diapositive 38 : Sources

Proposition d'activités complémentaires

Voici quelques pistes d'activités ludiques complémentaires pour ce projet d'éducation artistique et culturelle.

- **Sortie en bateau : prendre le navibus et naviguer sur un roquio**

Une sortie à Nantes peut être l'occasion d'effectuer un trajet à bord du Navibus. Il est également possible d'expérimenter un trajet à bord d'un ancien roquio, *Le Chantenay*, conservé par l'ABPN (Association des Bateaux du Port de Nantes), amarré aujourd'hui sur l'Erdre au quai de Versailles à Nantes.

L'association peut proposer des traversées à bord de cet ancien bateau :

- Site internet de l'ABPN : <http://abpn.ovh/>
- Contact : <http://abpn.ovh/contact/>
- Présentation du roquio *Le Chantenay* : <http://abpn.ovh/le-chantenay-1888/>

- **Le roquio en musique**

A écouter : *La valse du dernier bateau roquio*

Extrait de l'album « Quai du roi Baco » : <https://www.youtube.com/watch?v=WFjuCq4cvYg>

- **Origami de bateaux + création d'autres moyens de transport sur la Loire**

Atelier origami : l'élève crée son **bateau** en origami. Il existe différentes formes possibles de navires en origami (grandes voiles, petites voiles...). Des modèles et explications sont facilement accessibles sur Internet.

Atelier création : pour cette deuxième activité, l'objectif de l'élève est d'inventer un moyen de transport réel ou totalement imaginaire pour traverser la Loire entre Nantes et Rezé. En effet, il peut s'agir d'un transport déjà existant mais pas à Nantes (téléphérique, autres navires, etc.), ou d'un transport imaginaire (capsule à propulsion, vélo ou navette volante...).

Selon le matériel à disposition, l'élève peut utiliser le mode d'illustration de son choix : dessin, construction d'objets, description écrite détaillée...