

YVES MARION

(1936-2007)

EXPOSITIONS, SALONS ET CRÉATIONS

Sociétaire du Salon de la Jeune Peinture (1957, 1958, 1959 et 1963)

Prix de l'Éveil artistique (1959)

Logiste du Prix de Rome de l'École des Beaux-Arts de Paris (1960)

● À L'ÉTRANGER

Salon international de Baden-Baden

New York : Park Bernet (1957), Seven Art Gallery (1957), Duncan Gallery (1961 et 1966)

Palm Beach (1962)

Alger (1966)

Bruxelles (1971)

Damme (1971 et 1972)

Meerbusch (1984)

Collège de l'Europe à Bruges (1985)

Sinzig (1986)

Invité à l'Istituto Culturale Tedesco de la Villa Romana à Florence (1988)

● PARIS ET ÎLE-DE-FRANCE

Galerie des Lettres et des Arts (1956)

Participation au Prix du Palais-Royal (1956)

Salon d'Automne (1956, 1957, 1958 et 1959)

Rosny-sous-Bois (1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961)

Galerie Montpensier (1957)

Peintures d'Aujourd'hui au Palais-Royal (1957)

Galerie Bonaparte « L'Esprit souffle où il veut » (1957)

Galerie Duncan (1957 et 1958)

Participations aux Prix Drouant David (1957), Fénelon (1957) et Othon Friesz (1957 et 1958)

Galerie Montmorency (1958)

Galerie Dauphine (1958)

Salon des Indépendants (1958)

Salon de la Nationale des Beaux-Arts (1958)
Salon des Tuileries (1959)
Le Bourget (1959)
Galerie du 16^e arrondissement (1959)
Salon de la Marine (1959 et 1960)
Galerie Casanova du Palais-Royal (1961, 1962 et 1963)
Galerie Connaissance de l'Est (1970)
Fresnes, Maison de la Culture (1971)
Villeparisis (1987)

● EN PROVINCE

Audierne : Au Roi Graslon (1955, 1956 et 1957), Hôtel de la Plage (1958 et 1959), Le Goyen (1983), Cromlech 84 (1984), église Saint-Raymond – commissaire d'exposition (1984)

Bonnétable (1956)
Sainte-Marine (1957)
Barentin (1958)
Nice - Salon des Tuileries (1959)
Baie des Trépassés (1959 et 1960)
Dinard (1961)
Salon du Guilvinec (1961 et de 1963 à 1976)
Quimper (1962)
Brest (1962) et Exposition Carnaval à Brest (1986)
Douarnenez : Fête des Mouettes (1961 et 1962), Atelier D15 et Malamock (1987)
Salon de Saint-Guénolé (1965, 1966 et 1967)
Port-Louis : La Peau de l'Ours (1966, 1967 et 1968)
Plouhinec : exposition personnelle (de 1967 à 1986)
Ploaré (1969)
Limoges : Galerie Knoll (1973)
Musée d'Évreux (1975)
Hennebont (1975 et 1976)
Saint-Michel-de-Brasparts (1980, 1981, 1982 et 1983)
Cap-Sizun (1983)
Angers : Amnesty International (?)
Coëx : Salon de la Clergerie (1991)
Saint-Émilion (1996 et 1997)
Lyon, place Carnot (1999)

● NANTES ET SA RÉGION

Galerie Michel Columb (1972)

La Barillerie (1973)

Galerie Paradoxe (1974)

Modul'Or (1974)

Festival Kervégan (1975)

Atelier 9 « Les Solitudes » (1975)

Biennale de Nantes « Les Amis de l'Art » (1975)

Tour de Bretagne et Sillon de Bretagne (1977)

Belle Image (1977)

Les Têtes de l'Art (1978)

Salon de Savenay (1978)

Tie Break (1981, 1982 et 1983)

Salon de Sainte-Luce-sur-Loire (?)

La Beaujoire Salon Les Amis de l'Art (1984-1987, 1989, 1991-1993, 1995- 1997, 2000 et 2001)

Tigre Royal (1986 et 1987)

Théâtre de la Chamaille (1987)

La Blanchisserie « Putain de vie » et édition de dessins (1987)

Vertou : Moulin Gautron (1987)

Salon d'Art contemporain de Saint-Sébastien-sur-Loire (1987, 1988, 1990, 1992, 1995 et 2002)

Salon de Carquefou (1988, 2001)

FLAV International (1989)

Galerie Mona Lisa (1990)

Rezé, Espace Diderot : décors de *La Reine Blanche* (1991),

Rezé-Trentemoult : Les quais - dessins de *La Reine Blanche* (1991), « Les Goélands » (1991 à 1999)

Vallet, Château Le Clairet (1991)

Nantes : Crédit Lyonnais, Festival du Bouffay et École supérieure de Commerce (1995)

Nantes, Maison de l'Avocat « Mémoires de l'Île de Sein » (1997)

Clisson (1998)

Nantes, Manufacture (1998)

La Chevrolière, exposition « La Reine Blanche »

Chantenay, exposition « Le Roquio » (1999)

Rezé-Trentemoult, « Appart'Art » (1999)

Conseil Général de Loire-Atlantique (1999)

Rezé-Trentemoult, « Passage à l'An 2000 » (1999-2000)

Batz-sur-Mer, Maison de la Culture (2001)

Nantes, Cité des Congrès « Embarque à Nantes » (?)

Salon des Sorinières (?)

Nantes, Galerie de la Découverte (2002)

Biennale Nantes-Bretagne (2003 à 2005)

Rezé-Trentemoult, « Mémoires des Isles » (2004)

Nantes, « Né natif d'Audierne » (2004)

Rezé-Trentemoult, « Terre des Marétudes » (2006)

Saint-Herblon, L'Orangerie de Juigné (2006)

● AUTRES CRÉATIONS

Hourtin et Rosny-sous-Bois, structures pour Nativité (1959)

Paris, décorations Marine (1961)

Limoges, création de décorations sur porcelaine (1973)

Édition de « Sourisol, conte d'enfant pour adultes » (1977)

Plogoff, décoration fresque (1980)

Nantes, décoration pour l'Hôpital Saint-Jacques (?)

Rezé, décoration pour la résidence Alexandre-Plancher (?)

Création de l'affiche de la Fête de la Mer d'Audierne (1982)

Illustration du conte « Barbe d'Or » de Michel Tournier et exposition itinérante (1987)

Nantes, Action painting et exposition dans la rue (1987)

Nantes, La Pompe-Manu, « Si on faisait semblant de peindre les murs » (1987)

Aéroport de Nantes, décors pour « Le Petit Prince » de Saint-Exupéry (1987)

Nantes, projet de décoration pour le pont Anne de Bretagne (1987)

Nantes, projet de décoration pour le Musée Jules Verne et exposition Place Graslin (1987)

Création de l'affiche du Festival d'Avignon (1989)

Création de l'affiche du Congrès France Nature Environnement (1992)

Éditions de poèmes (1999)

Création de marque et logo « Sirocco » (?)

Édition du livre « Île de Sein – Enez Sun » (2006)